KADIKOY-1 5/27/10 2:15 PM Page 1

1 C M Y K

Elektronik atıklarınız için bizi arayın.
KADIKÖY BELEDİYESİ ATIK KOORDİNASYON MERKEZİ
Tel.: 0216 414 38 15 (pbx)

GAZETE KADIKÖY
28 MAYIS - 03 HAZİRAN 2010 | Yıl: 10 | Sayı: 538 | 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

Kadıköylü SPOR YAPIYOR

Sahip olduğu yeşil alanları, park ve bahçeleri ile Anadolu yakasının en sağlıklı noktalarından olan Kadıköy'de, havaların ısınmasıyla birlikte açık havada toplu spor etkinlikleri hız kazandı. Kadıköylüler, ilk kez Kadıköy Belediyesi'nin bundan tam 14 yıl önce başlattığı toplu sabah sporu uygulaması sayesinde spor dolu ve sağlıklı bir yaşam sürme şansını elde ediyorlar.

Haberi 8. Sayfada

Rüzgârdan hızlı atların yarıştığı mahalle: KOŞUYOLU

Kadıköy'ün ilk kurulduğu zamanlar ile Bizans ve Osmanlı dönemlerinde en hızlı atların yarışlarına sahne olan, adını da buradan alan Koşuyolu'nu, bir mahalle sakininin yazdığı şiirden şu dizeler ile anlatmak mümkün; 'Süperdir Koşuyolu, şehrin göbeğindeki cennettir heryolu...'

Haberi 2. Sayfada

Kadıköy'e 20 bin BEGONYA

İlk kez 10 yıl önce başlayan ve her yıl fidan, gül ile saksı çiçeği dağıtarak kampanyayı sürdüren Kadıköy Belediyesi'nin Saksısı Sizden, Çiçeği Bizden Kampanyası'nın ilk dağıtımı Kriton Curi Parkı'nda yapıldı.

Haberi 5. Sayfada

Kadıköy'den bir Nâzım geçti...

Büyük usta, yürek işçisi Nâzım Hikmet Ran ölümünün 47. yılında anılıyor. Çocukluğu da dahil uzun yıllar Kadıköy'de yaşamış, okullarında okumuş, vapurlarına binmiş, sokaklarında gezmiş, sinemalarına gitmiş, şiirlerini yazmış bu büyük ustayla anılan Kadıköy bu özelliğiyle gurur duyuyor.

Haberi 9. Sayfada

ÖZETLE

Erkek Öğrenci Yurdu'nda kutlama

KADIKÖY Belediyesi Yüksek Öğrenim Erkek Öğrenci Yurdu'nda yapılan yıl sonu kutlamasında renkli anlar yaşandı.

Sayfa 4'te

'Modern Hezarfenler' yarıştı

AMACI en güzel tasarımlarla en uzun uçuşu gerçekleştirmek olan 2. Red Bull Flugtag 2010, Caddebostan sahilinde gerçekleştirildi.

11'de

Emlak verginizi ödemeyi unutmayın!

EMLAK ve Çevre Temizlik Vergisi'nin ilk taksit ödeme süresi 31 Mayıs 2010 tarihinde sona eriyor. Kadıköylüler, 29 Mayıs Cumartesi ile 30 Mayıs Pazar günlerinde de 09.00-16.00 saatleri arasında Belediye ana hizmet binasındaki veznelerden ödemelerini yapabilecekler.

3'te

ÖNCE SEVGİ

DUYGUSALLIK

Ortaokulda ve lisede okuyabilmem için çalışıp para kazanmam gerekiyordu. Aynı zorunluluk üniversiteye başladığım dönemde de sürdü.

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU

KADIKOY-2 5/27/10 2:22 PM Page 1

2 C M Y K

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
M.Ü.Has. :	327 10 10
S. Ersek Has. :	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

SAĞLIK OCAKLARI

Tüccarbaşı Sağlık Ocağı.:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 62
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahrayıcedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdivenköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ

Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.:	368 60 89

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdivenköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Suadiye Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Feneryolu Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 38
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanağa Gön.:	450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

Rüzgârdan hızlı atların yarıştığı mahalle:

KOŞUYOLU

Kartal'a taşınan Koşuyolu Kalp Hastanesi bahçesindeki tarihi yapı

Koşuyolu Parkı

Kadıköy'ün ilk kurulduğu zamanlar ile Bizans ve Osmanlı dönemlerinde en hızlı atların yarışlarına sahne olan, adını da buradan alan Koşuyolu'nu, bir mahalle sakininin yazdığı şiirden şu dizeler ile anlatmak mümkün; 'Süperdir Koşuyolu, şehrin göbeğindeki cennettir heryolu...'

Kadıköy'ün en yeşil noktalarından Koşuyolu Mahallesi'nin, adından da anlaşılacağı gibi, at ve binicilik sporlarıyla ilgili bir geçmişi var. Antik dönemde Kalkedonluların hipodrom yada koşu alanı olduğu sanılan Koşuyolu, Osmanlı döneminde de hem at yarışlarına ev sahipliği yapmıştı hem de yazlık saraylar ve av köşkleri ile bir sayfiye yeri olarak kullanılmıştı. Aslında Koşuyolu'nun yakın çevresindeki ilk yerleşim yeri İbrahimağa bölümü. Geçmişi 1700'lü yıllara kadar iniyor. 55 senelik Koşuyolu sakini, 18 yıllık muhtar Taşkın Tuna'nın verdiği bilgilere göre Koşuyolu'nun bir yerleşim yeri olarak kuruluşu 1950 ile 60 arasına uzanıyor. O yıllarda çeşitli kooperatifler Altunizade'ye giden yolun sol tarafına işçi, sağ tarafına da banka evleri yapmıştı. Mahallenin ilk adı Mecidiye idi, sonra Koşuyolu adını aldı. Mahalle, özellikle 1999 depreminin ardından sağlam bir zeminde, müstakil ya da az katlı evlerde yaşamak isteyenlerin gözde yeri haline geldi. Taşkın Tuna, mahallenin eski ve şimdiki halini en iyi bilen isimlerden. Hatta 4 dönemdir muhtar seçilmesini de buna bağlıyor. "Mahallede doğup büyümek, sorunlarını bilmek muhtarlık için bir avantaj" diyor. Tuna, mahallenin geçmişine dair şöyle konuşuyor: "Eskiden tabi televizyon yoktu, radyo vardı. Akşamları radyo dinlenirdi. Yaz akşamları da evlerin bahçelerinde oturulurdu, bazen bir bahçede toplanılır sohbet edilirdi. Bir de Koru ve Köşk adlarında iki tane yazlık sinemamız vardı. Oralara film izlemeye gitmek de en büyük eğlencemizdi. Şimdi bahçeli evler azaldı ama hâlâ varlar. Koşuyolu'nda işyerleri de açılmaya başlandı. Ama semtimizin bahçeli evleri, yeşilliği ile anılmaya devam etmesini istiyoruz."

■ 'KOŞUYOLU KADIKÖY'DEDİR'

Taşkın Tuna, Üsküdar'daki Barbaros ve Altunizade mahalleleri ile Kadıköy'de Acıbadem ve Rasimpaşa mahalleleri ile komşu olduklarını belirterek, 15 bin nüfuslu Koşuyolu'nun sanıldığının aksine Üsküdar ile komşu olmak dışında hiçbir idari bağlantısının olmadığına dikkat çekiyor. Üsküdar'da faaliyet gösteren bazı emlakçı ve inşaat firmalarının Koşuyolu adını kullanmasını eleştiren Tuna, "Özellikle Üsküdar'ın Barbaros, Altunizade gibi bölümlerindeki inşaatçılar ve emlakçılar, prestij için bizim adımızı kullanıyor. Koşuyolu Mahallesi, Kadıköy'dedir" bilgisini veriyor. Tuna mahallenin en eski bölgesi olan İbrahimağa'ya da değinerek, bu konuda Kadıköy Belediyesi'ne şöyle teşekkür ediyor: "İbrahimağa, E-5'in öbür tarafında yer alan bir semtimiz. Bu nedenle yıllarca mahallemizden biraz kopuk halde kaldı. Ama sağolsun belediye bir geçit yaptırdı. Böylece mahalleli arasında bütünleşme, birlik sağlandı"

Taşkın Tuna, alt yapı açısından sorunu bulunmayan mahallede, İstanbul'un tamamında olduğu gibi trafik sorunu yaşandığını belirterek, "Bir başka nokta ise Koşuyolu Kalp Hastanesi binası. Bu hastane yaklaşık 2 yıl önce, aynı adla Kartal'a taşındı. Binası ise içindeki teçhizatla birlikte burada kaderine terk edildi. Yeşillikler içindeki bu binanın atıl vaziyetten kurtulup, değerlendirilmesi gerek" diye konuşuyor. Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllüleri'nin çalışmalarından da çok memnun olduklarını vurgulayan Tuna, şöyle devam ediyor: "Kadıköy Belediyesi, mahallemiz için yapabileceği en iyi işi yaparak burayı açtı. Gönüllüler güzel işler, aktiviteler yapıyorlar. Hatta başka mahallelerden gelen de çok. Keşke her mahallede böyle merkezler açılsa da, sadece o mahallenin sakinleri yararlanabilse, daha fazla yerellik olsa."

Kartal'a taşınan Koşuyolu Kalp Hastanesi'nin binası yaklaşık iki yıldır atıl durumda.

■ ADINI YAZARLARDAN ALAN OKULLAR

Koşuyolu Mahallesi Muhtarı Taşkın Tuna, mahalledeki okul, cami ve diğer yapılar hakkında da şu bilgileri veriyor: "Reşat Nuri Güntekin ve Cenap Şahabettin İlköğretim okullarımız, Halil Türkkan Etüt ve Beslenme İlköğretim Okulumuz var. Lisemizin adı Kazım İşmen. Bu lise yakın zamanda Anadolu Lisesi olma hakkını kazandı, bununla da gurur duyuyoruz. Yani Koşuyolu'nda doğan bir çocuk üniversiteye kadar olan tüm eğitimini başka yere gitmeye gerek kalmadan burada tamamlayabilir. 1700'lerde kurulan İbrahim Ağa, 1800'lerde yapılan Feridun Paşa ve 1965'te inşa edilen Koşuyolu olmak üzere 3 camimiz var. 6 parkımız olan mahallemizde 1968 yılında kurulan Koşuyolu Spor Kulübü de faaliyet gösteriyor. Bir de adı Acıbadem Polis Merkezi Amirliği olan bir karakolumuz var. Zamanında Koşuyolu ve Acıbadem karakolları birleştirilince bu ad kalmış. Şimdi bu bina yetersiz olduğu için taşınması gündemde. Karakolumuza mahallemizde uygun bir yer bulunması gerek. "

Feridun Paşa Camii

■ KOŞUYOLU'NUN ŞOFÖR AMCALARI

Bir Koşuyolu sakini, ekşi sözlük sitesinde mahallenin eski günlerini şöyle anlatıyor: "Sokakları büyük granit taşlarla döşenmişti, top oynarken düştünüz mü kafayı gözü yarmak garanti sayılırdı. Mahallenin yaşlı amcaları cami yolunda ayaklarıyla kenara iteklemeseler günlerce yerinden oynamazdı kale direği olarak koyduğumuz taşlar. Araba bile geçmezdi ki sokaklarımızdan. Bahçeleri meyve ağaçları ile dolu iki katlı evleri vardı, dala dala bitiremezdik meyveleri. İçine kanalizasyon karışan Seyit Ali Deresi ile Üsküdar sınırı çizilmişti, derenin öte tarafında yani Üsküdar tarafında semtin en eski sitelerinden olan Karayolları Sitesi yer alırdı. Sebze, yeşillik için Carrefour'a gidilmez, bir koşu Seyfi'nin bostanından alınır gelinirdi. Karayolları sitesinin basket sahasının olduğu yerin tam ortasında kocaman bir bostan kuyusu vardı. Semtin ulaşım aracı 5A ve 5B otobüsleriydi. Capitol minibüsleri falan çok sonralarıdır. Özellikle 5A'nın şoför amcası çok muhabbet amcaydı. Hal hatır sormadan binen olmazdı. Merhaba deyip usulca biner, komşulara baş selamı vererek en arkaya geçerdik. Zaten Altunizade'den İbrahimağa'ya kadar herkes tanıdık olurdu. Ağustos'un ikinci yarısında odun kömürler alınırdı. Genelde tüm sokak aynı günlerde alırdı. Sabahtan akşama kadar tek kale, çift kale, alman kale, japon kale, yetmişikibuçuk millerin kalesinden top oynanırdı. Pazar günleri Cenap Şehabettin Sokak'ta pazar kurulurdu. Pazarcılar cumartesi akşamından mallarını sokağa bırakır, tahta tezgâhları ile yalandan üstünü kapar giderler, sabah erken gelir açarlardı. Cenap Şehabettin Sokak'ta yer alan ve sokak ile aynı adı taşıyan ilkokulda cumartesi günleri sinema filmi gösterilirdi; Malkoçoğlu, Tarkan, Battal Gazi... Bizim okulumuz olan Reşat Nuri Güntekin ise daha klas bir okuldu. Acıbademlileri hiç sevmez, Barbaroslularla nisbeten daha iyi anlaşırdık. Koşuyolumuz, semtimiz çok ama çok güzel yerdi."

■ BİR DÜŞ ÜLKESİ GİBİ

Bir internet sitesinde "İstanbul'da bir Neverland:Koşuyolu" başlıklı bir yazı kaleme alan Koşuyolu sakini Tansel Günay ise, şunları ifade ediyor: "Koşuyolu... Bebekliğim, çocukluğum ve delikanlılığımın her anına tanıklık eden bir nevi Neverland (Düşler Ülkesi). Kendimi ördek sandığım bebekliğimde de vardı, Peter Pan sandığım çocukluğumda da ve hatta rock yıldızı sandığım gençliğimde de. Şimdi kocaman adamım ve ne olamadığımı bildiğim şu anımda da aklımda Koşuyolu var. Hep çok hayalperest biri oldum. Hayal etmek için en uygun yerdi Koşuyolu. Atların koşturup durduğu krallığımdı. İlk oturduğumuz, bebekliğimi yaşadığım bahçeli evin hâlâ duruyor olması ne kadar güzel. (Nur içinde yatsın) Marangoz Erdoğan amcaya bana tahta kılıçlar ve atlar yapması için kaçtığım bahçeli ev. Anneannemin beni kaçmayayım diye belimden bağladığı ağaç da hâlâ duruyor. Tüm anılarım hâlâ taptaze Koşuyolu'nda. Koşuyolu'na gitmelisiniz. Bahçeli evlerini görmelisiniz. Ama yitip gidenler de oldu Koşuyolu'ndan. Beni Neverland'imden uzaklaştıran şeyler de oldu. İlkin Koşuyolu'nun en yiğit adamını yitirdim. Dedemi. Akif Bakkal. Ben Koşuyolun'un kralıydım. O ise Krallığımın Tanrısı. Bakkala her gidişimde yarım ekmek eski kaşar-salam ve kolam hazırdı. Satılmak için bir kavanoza konmuş yüzlerce misket bile emrime amadeydi. Herkesin derin bir saygı duyduğu, şövalye ruhlu adam. Ama sanırım değerini bilemediğim yıllardı. Cennetten beni seyrettiğine o kadar eminim ki! Sonra çete savaşları yaptığımız bağı yitirdik. İçinde yüzlerce kozalağı ile çam ağaçlarını ve halı gibi serilmiş papatyaları barındıran o kocaman bağın hak ettiği kocaman bloklarıyla kocaman bir site mi olmalıydı? Öyle oldu. Apartmanlar bir bir uzadı Koşuyolu'nda yıllar içinde. Biz de kaçınılmaz biçimde bir apartman dairesine yerleştik sonunda. Eski tadı kalmadı belki ama o ruhu da öldüremediler. Hâlâ benim için mistik bir havası var. Hâlâ en çok ait olduğum yer. Anneannemlerle aynı apartmanda otururduk karşılıklı dairelerde. Annemler çalıştığından sabah erkenden çıkarlardı. Ben uyandığımda çoktan gitmiş olurlardı. Beş yaşındaki bir çocuktan beklenmeyecek olgunlukla karşılardım bunu. Terliklerimi giyer, oyuncak ayımı alır, evi terkeder ve dedemlerin kapısını çalardım. Kapıyı açan anneanneme günaydın bile demeden uykulu halimle doğru balkonda benim için hazırlanmış yataklı salıncağa giderdim. Yaz sabahlarının, anneannemin binbir özenle yetiştirdiği çiçeklerine karışan ve onları daha da çoşturan kokusu, varlıklarıyla güven ve ferahlık veren dut ağaçları ve kızıl sabahı selamlayan bülbül sesleri içinde o balkonda yatardım. İçeridekı radyonun sesi, anneannemin çay bardaklarına koyduğu kaşıkların seslerine ne de güzel uyardı. Ve iki dilim ekmek ile hazırlanan mütevazı tostun kokusuna. İşte ne zaman yalnız, yorgun, mutsuz, umutsuz hissetsem tek bir anı tek bir an gelir aklıma yine o masum 5 yaşıma dönerim. Dedemlerin balkonuna, Koşuyolu'na dönerim..."

Hazırlayan: Gökçe UYGUN
Fotoğraflar: Sinem TEZER

Muhtarın kardeşi de ünlü

Koşuyolu'nda yaşayan ve yaşamış ünlüler arasında muhtar Taşkın Tuna'nın da kardeşi olan söz yazarı Aşkın Tuna, bestekâr Sadettin Kaynak, sanatçı Suavi ve şair ve şarkı sözü yazarı Ahmet Selçuk İlkan bulunuyor.

KADIKOY-3 5/27/10 2:25 PM Page 1

3 C M Y K

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberciliklе kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği **Süreyya Operası Gönüllü Merkezi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi**, Caddebostan Kültür Merkezi, **Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği**, **CHP İlçe Örgütü**, Kriton Curi Parkı, **Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası**, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi**, **Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar**, **Kadıköy Kaymakamlığı**, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi**, SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Zabıta Karakolu**, Numune Hastanesi Başhekimlik, **FSMA Hastanesi Başhekimlik**, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Bölge Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu**, Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, **Acıbadem,** Feneryolu**, Erenköy** , Bostancı , **Moda** , Koşuyolu, **Kadıköy**, Kriton Curi, **Merdivenköy**, **Suadiye**, Caddebostan, **Osmanağa,** İçerenköy, Bostancı, **Sahrayıcedid**, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, **Şehit Polis Aileleri Derneği**, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, **Suadiye Gönüllüleri**, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçin Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.ç.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolıa Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canıtez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

Emlak verginizi ödemeyi unutmayın!

Emlak ve Çevre Temizlik Vergisi'nin ilk taksit ödeme süresi 31 Mayıs 2010 tarihinde sona eriyor. Kadıköylüler, 29 Mayıs Cumartesi ile 30 Mayıs Pazar günlerinde de 09.00-16.00 saatleri arasında Belediye ana hizmet binasındaki veznelerden ödemelerini yapabilecekler.

Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergisi'nin 1. taksit ödemelerinin son tarihi 31 Mayıs Pazartesi günü. 31 Mayıs'tan sonra ödenmeyen tutarlar için aylık yüzde 1,95 gecikme zammı uygulanacak. Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğü'nden alınan bilgiye göre, belediyenin Ana Hizmet Binası vezneleri hafta içi saat 08.00-17.00 saatleri arasında, 29 Mayıs Cumartesi ile 30 Mayıs Pazar günleri de 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verecek. Ayrıca Kadıköy Belediyesi vatandaşların vergi ödemelerini hafta arası kolay ve rahat yapabilmeleri için yedi ayrı noktada ödeme birimleri oluşturdu. Emlak vergileri mayıs ve kasım aylarında olmak üzere 2 taksitte ödenebiliyor. İşyerlerinin her yıl ocak ayı içinde ilan ve reklam beyanlarını verip yine ocak ayı içinde ödeme yapması gerekiyor. Ayrıca işyerlerinin çevre temizlik vergilerini de her yıl mayıs ve kasım aylarında ödemeleri şart.

ANA BİNA DIŞINDA NERELERDE ÖDEME YAPILABİLİR?

Hafta sonu hariç olmak üzere, Belediye ana hizmet binası dışındaki vergi ödeme ve ödeme yapılabilecek noktalar şunlar:

- Süreyya Operası: 10.00-18.00
- Caddebostan Kültür Merkezi: 09.00-16.30
- Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi: 09.00-16.30
- Kozyatağı Meclis Binası: 09.00-16.30
- Bostancı Zabıta Merkezi: 09.00-16.30
- Ataşehir Tapu Binası: 09.00-16.30
- Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi: 08.00-17.00

Ödeme yapılabilecek diğer yerler: Kadıköy Belediyesi'nin www.kadikoy.bel.tr. internet adresinden (24 saat kesintisiz ödeme), 0216 444 55 22 nolu çağrı merkezinden 08.00-20.00 saatleri arasında telefonla ödeme yapılabilir. Ayrıca, Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şubesi-Emlak Vergisi Hesabı: TR720001500158007294713993, Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şubesi-Çevre Temizlik Vergisi Hesabı: TR900001500158007294714348, Posta Çeki 232878-Emlak Vergisi Hesabı ve Posta Çeki 110815-Çevre Temizlik Vergisi Hesabı'na da para yatırabilir.

■ KADIKÖYLÜLERE VERGİ ÖDEMELERİNDE KOLAYLIK

Finansbank, Kadıköylülere belediye vergi ödemelerinde büyük kolaylık sağlıyor. Kadıköy Belediyesi ve Finansbank işbirliği ile hayata geçirilen yeni uygulamada Kadıköylüler, ödemelerin son günü olan 31 Mayıs'a kadar vergilerini ister hesaplarından, ister nakit olarak, ister CardFinans'larını kullanarak, isterlerse de otomatik ödeme talimatı vererek Finansbank şubelerinden ve www.finansbank.com.tr'den ödeyebilecek. Finansbank, yeni uygulaması ile Kadıköy Belediyesi vergi ödemelerinde kolaylık sağlıyor. Finansbank şubelerinden emlak, çevre temizlik, ilan ve reklam vergisi ile diğer tüm belediye ödemelerini yapılabilecek olan Kadıköylüler, 31 Mayıs'a kadar sürpriz hediyeler de kazanacak. Kadıköylüler, ödemeleri için ayrıca Kadıköy İskele Meydanı'nda hazır bulunacak Mobil Şube aracından da yararlanabilecek. Belediye ödemeleri dahil tüm bankacılık işlemlerini Mobil Şubeden gerçekleştirebilecek olan Kadıköylüler, her türlü Finansbank hizmeti hakkında bilgi de alabilecek. 31 Mayıs'a kadar sürecek uygulama kapsamında, hafta sonu günlerine denk gelen 22–23 ve 29–30 Mayıs tarihlerinde Finansbank Capitol Altunizade, Çiftehavuzlar, Erenköy, Hasanpaşa, Kadıköy, Kadıköy Çarşı, Kalamış, Kazasker ve Moda Şubeleri tam gün hizmet verecek. Finansbak, ayrıca vergi borcunu kredilendirme imkanı da tanıyor. 1.000 TL üzeri vergi borcu bulunan Kadıköylüler, dilerlerse özel faiz oranlarıile borçlarını 36 ay vadeye kadar kredilendirerek taksitlendirilebilecek. Uygulamanın duyurusu sırasında Kadıköy ve Bağdat caddelerinde 400 TL'lik Bedava Kredi çeki dağıtacak olan Finansbank, bu çek ile şubelere gelen ve belediye vergi ödemesi yapan Kadıköylülere, 7 Haziran 2010 tarihine kadar kullanabilecekleri 1 ay faizsiz ve masrafsız 400 L'lik Bedava Kredi hediye edecek.

Yeni mecliste ilk uluslararası toplantı

Hizmete yeni giren Kozyatağı'ndaki Kadıköy Belediye Meclis binası, ilk uluslararası organizasyonuna ev sahipliği yaptı. Yerli ve yabancı çok sayıda kent yöneticisi ve akademisyeni biraraya getiren 'Metropolitan Yönetişim Uluslararası Konferansı'nda metropollerin sorunları ve yönetimi tartışıldı.

Geçtiğimiz haftalarda hizmete giren Kozyatağı'ndaki Kadıköy Belediye Meclis binası, ilk uluslararası organizasyonuna ev sahipliği yaptı. Sabancı Üniversitesi İstanbul Politikalar Merkezi, Kadıköy Kent Konseyi ve Almanya merkezli Friedrich Naumann Vakfı İstanbul Ofisi işbirliğinde "Metropolitan Yönetişim Uluslararası Konferansı" gerçekleştirildi.

21 Mayıs Cuma günü başlayan konferansın açılış konuşmasını yapan Kadıköy Kent Konseyi Başkanı ve Sabancı Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Korel Göymen, dünyadaki büyük metropollerin yaşadıkları sorunlara değinerek, bunların ortak ve farklı özelliklerini anlattı. Göymen, kentlerin sorunlarının çözümüne yönelik yaklaşımlarda artık bir değişim olduğunu vurgulayarak, "Zira son 10 yılda kalkınma anlayışı değişti. Sadece ekonomik kalkınma değil insan odaklı büyüme hedefleniyor. Amaç insanların yaşam kalitesini arttırmak. Yönetim anlayışı da değişti. Merkezi hükümetlerin yanı sıra yerel paydaşların önemi de artıyor" dedi. Bu bakımdan Kadıköy Kent Konseyi'nin önemine işaret eden Göymen, "Biz bunun güzel örneklerini Kadıköy'de görüyoruz. Kadıköy Kent Konseyi, belediyenin güdümünde değil belediye ile birlikte çalışıyor" ifadesini kullandı. Sabancı Üniversitesi İstanbul Politikalar Merkezi Direktörü

Prof. Dr. Üstün Ergüder'in başkanlığını yaptığı ilk oturumda konuşan Friedrich Naumann Vakfı Türkiye Temsilcisi Joerg Dehnert, vakfın çalışmaları hakkında bilgi verdi. Dehnert, "Türklerin bazen AB'ye önyargılı yaklaştığını görüyorum. AB'de de, mesela Almanya'da da Türklere karşı bazı önyargılar var. Ülkeler arasında işbirliği ve fikir alışverişi çok önemli. Bu açıdan bu konferans çok önemli" dedi.

■ 'BEN YAPTIM OLDU ANLAYIŞI YANLIŞ'

Yabancı katılımcılara Kadıköy hakkında bilgi veren Kadıköy Belediye Meclisi Başkan Vekili Nüvit Şahlıoğlu da Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün Ankara'da bulunduğu için katılamadığını ancak toplantı sonuçlarının herkes için yol gösterici olacağına olan inancını iletti. Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan ise konuşmasında yönetişim kavramının önemine dikkat çekerek, sözlerine şöyle devam etti: "Ben yaptım oldu ya da ben ne dersem o olur gibi anlayışlar artık geride kaldı. Bir kentin tüm yönetim birimleri ve sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte yönetilmesi gerek. Ancak bizde henüz yönetişim kavramı tam olarak içselleştirilemedi. Biz bunu Kadıköy'de mümkün olduğunca yapmaya çalışıyoruz"

Son olarak konuşan oturum başkanı Prof. Dr. Üstün Ergüder de yerel yönetimlerin yetkilerinin arttırılması ve yönetimde sivil toplum ile işbirliği yapılması gerektiğini kaydetti. Almanya, Londra, Atina ve Barselona'dan kent yöneticileri ve akademisyenlerin de katıldığı 2 gün süren konferansta, büyük kentlerin sorunları ve çözüm önerileri, yönetişim kavramı gibi konular ele alındı, deneyimler paylaşıldı.

■ Gökçe UYGUN

Organik pazarda İNDİRİM

KADIKÖY Belediyesi ve Ekolojik Üreticiler Derneği işbirliğiyle Özgürlük Parkı'nda her çarşamba günü kurulan "Organik Halk Pazarı"nda bundan sonra artık her hafta bir üründe indirim olacak. Ekolojik Üreticiler Derneği Başkanı Levent Gürsel Alev, konuya ilişkin yaptığı açıklamada, "Kadıköy Belediyesi ile beraber düzenlediğimiz pazarımızda yeni bir uygulamaya başlıyoruz. Artık her hafta farklı bir ürünü çok özel fiyatla sizlere sunacağız" dedi. Alev, neden böyle bir karar aldıklarını şöyle açıkladı: "Öncelikle ekolojik ürünlerle yeni tanışan müşterilerimize, özel bir fiyatla ekolojik ürün tüketme alışkanlığı kazandırmak istiyoruz. Fiyatı neredeyse diğer halk pazarlarıyla aynı olan bir ürünü alarak, bize katılmanızı istiyoruz. Ekolojik ürünlerin lezzet farkını ve kalitesini böylece daha kolay fark edeceksiniz. Aynı zamanda sizlere nasıl yetiştirdiğimizi, neden böyle bir çaba içinde olduğumuzu ve sarf ettiğimiz çabalarımızı aktaracağız"

Özgürlük Parkı'nda her çarşamba kurulan Organik Pazar'da artık her hafta bir ürünü indirimli fiyatından satın alabilirsiniz.

Bu indirimi yapan üreticinin büyük bir fedakârlık içine girdiğine de dikkat çeken Levent Gürsel Alev, "Ekolojik tarımda fiyatların yüksek olmasının en önemli nedenlerinden biri, ilaç kullanmamamız nedeniyle azalan verimimiz. Ayrıca uzak yerlerden az sayıda ürüne düşen nakliye veya kargo maliyeti de fiyatlara eklenen ciddi bir maliyet faktorü. Buna sertifika fiyatları eklenince varın halimizi siz düşünün. Şurası da bir gerçek ki sizlerin desteği olmadan bizler ayakta duramayız. Bu destek bazen maddi olabilir bazen de manevi. Bir sıcak sohbetiniz, bir dostça gülümsemeniz ve aynı yolda yürüdüğümüz hissini vermeniz bizim için önemli. Biz de elimizden geldiğince her hafta size bir ürünü özel fiyatla sunarak, eşinize dostunuza hediye etmenizi, onlara da ekolojik tarımın sağlığımız, doğamız, gezegenimizin ve çocuklarımızın geleceği için önemini anlatmanızı istiyoruz" diye konuştu.

4 AYDIR HİZMETTE

27 Ocak tarihinden beri her çarşamba 08.00-19.30 saatleri arasında hizmet veren Organik Halk Pazarı'nın resmi açılışı ise 14 Nisan Çarşamba günü yapılmıştı. "Üreticiden tüketiciye, tohumdan sofraya" sloganını taşıyan pazar, organik ürün üreticilerini tüketici ile buluşturuyor.

88 tezgâhta 100'e yakın firma ve üreticinin ürünlerini sunduğu pazarda, organik ürün sertifikalı taze sebze ve meyvelerin, kurutulmuş organik yiyeceklerin yanı sıra organik temizlik ve kozmetik ürünleri de satılıyor. Pazarda ürünler bio-bozunur poşetlere, bez torba ve filelere konularak müşteriye veriliyor.

Yaşayan Şairler Halis Kurtça'da buluştu

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde düzenlenen 'Yaşayan Şairler Buluşması' nda genç ve yaşlı şairler biraraya geldi.

Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile Genç Sanatçılar ve Sanatseverler Derneği tarafından organize edilen "8. Kadıköy Sanat Günleri/Edebiyat Buluşmaları kapsamında düzenlenen "Yaşayan Şairler Buluşması"na ilgi yoğundu. Şair Ahmet Erdem ve Nuray Kanal'ın sunumunu üstlendiği, Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde 18 Mayıs Salı akşamı gerçekleştirilen gecede; Türk Şiirinde iz bırakan 20 şair yer aldı. Gecenin en yaşlı şairi Kocaeli Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Şiir Etkinlikleri Başkanı şair İhsan Topçu olurken, en genç şair ise 2008 yılında Yaşar Nabi Nayır Şiir Ödülüne layık görülen Süreyya Aylin Antmen'di. Etkinlikte bir konuşma yapan Genç Sanatçılar ve Sanatseverler Derneği Başkanı Gökhan Karaduman, "Dernek olarak düzenlediğimiz bu etkinlikte istedik ki şair şairi dinlesin, şair şairi okusun. Bu gecede Türk Şiirine çok ciddi emek veren birçok değerli isim aramızda. Hepinize katıldığınız ve ilginiz için teşekkür ediyor, 11-12-13 Haziran'da 8. Kadıköy Sanat Günleri final etkinliklerinde Özgürlük Parkında buluşmak üzere saygılarımı sunuyorum" dedi.

Karaduman'ın konuşmasının ardından şairler, yaş sırasına gore söz aldılar. Etkinliğe katılan şairler de şunlardı: İhsan Topçu, Nejat Gacar, Kadir Sayın, Seyyit Nezir, Gülçemal Durdu, Nur Saka, Adnan Acar, Ertan Mısırlı, Süheyla Taşcıer, Tozan Alkan, Mehmet Esat, Osman Velioğlu, Gülce Başer, İ. Cem Doğru, Onur Akyıl, Süreyya Aylin Antmen, Adem Erdoğan.

KADIKOY-4 5/27/10 2:27 PM Page 1

4 C M Y K

Erkek Öğrenci Yurdu'nda yıl sonu kutlaması

Kadıköy Belediyesi Yüksek Öğrenim Erkek Öğrenci Yurdu'nda yapılan yıl sonu kutlamasında renkli anlar yaşandı.

Yeldeğirmeni'nde bulunan, 120 erkek öğrencinin kaldığı Kadıköy Belediyesi Yüksek Öğrenim Erkek Öğrenci Yurdu'nda yıl sonu kutlaması yapıldı.

25 Mayıs Salı günü gerçekleştirilen kutlamada öğrenciler halaylar çektiler, şarkılar söylediler. Yıl sonu kutlamasına katılan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk kendisinin de Haydarpaşa Lisesi'nde yatılı okuduğunu belirterek, "Ailesinden uzakta, gurbette okumanın ne kadar zor olduğunu biliyorum. Bu nedenle buradaki çocuklarımıza bir yuva sıcaklığı yaratmak için çalışıyor, onların ailesi olmayı hedefliyoruz. Tüm sorunlarına çözüm bulmak için çalışıyoruz" dedi. Öğrenciler de Başkan Öztürk, Yurt Müdürü Tahsin Hoşatar ve Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu ile sohbet edip teşekkür ettiler. Başkan Öztürk'ü öğrenciler "En büyük başkan bizim başkan" sloganıyla uğurladılar. ■ Tolga KARAGÖZ

Zihnipaşa öğrencilerinden İngilizce gösteri

ZİHNİPAŞA İlköğretim Okulu İngilizce Kulübü öğrencileri yıl boyunca yaptıkları çalışmalarını, 15 Mayıs 2010 Cumartesi günü öğretmenleri ve velileri önünde gerçekleştirdikleri bir gösteri ile sundular. İstek Acıbadem Lisesi konferans salonunda gerçekleştirilen gösterinin programını; koronun sunduğu İngilizce şarkılar, dans gösterisi ve iki adet İngilizce drama gösterisi oluşturdu. Öğrenciler, İngilizce Öğretmenleri Dilek Demirel ve Ümit Gökalp tarafından hazırlanan gösteride İngilizce bilgilerinin yanı sıra tiyatro ve dans yeteneklerini de kullandılar. Öğrencilerin ders dışı faaliyetlere yöneltilmesinin önemini her fırsatta vurgulayan Dilek Demirel ve Ümit Gökalp, bu gösteri ile öğrencilere farkında olmadıkları yeteneklerinin de olduğunu göstermek, enerjilerini faydalı alanlarda harcamalarını sağlamak, akademik başarılarını arttırmak ve her şeyden önemlisi kendilerine güvenmelerini sağlamak istediklerini belirttiler.

CUMOK'un Kadıköy etkinlikleri

Cumhuriyet Okurları-CUMOK tarafından Kadıköy'de çeşitli etkinlikler gerçekleştirilecek. Kadıköy Aden Otel'de 30 Mayıs Pazar günü Cumhuriyet Vakfı Başkan Yardımcısı Alev Coşkun 50. yıldönümünde 27 Mayıs Devrimi'ni anlatacak. 4 Haziran Cuma günü de deneyimli politikacı Kamer Genç, Cumhuriyet okurlarıyla buluşacak. 50. Yılında 27 Mayıs Devrimi konulu kahvaltılı toplantıda 1960 yılında CHP İstanbul Gençlik Kolu Başkanı olan ve 1961 Anayasasını yapan Kurucu Meclis'in en genç üyesi olan Cumhuriyet gazetesi yazarı Alev Coşkun, bu önemli ve Türk Ulusunu çok derinden etkileyen olayı anlatacak. Coşkun, 30 Mayıs 2010 Pazar günü saat 11.00'de Kadıköy'de bulunan Aden Otel'de başlayacak kahvaltılı toplantı sırasında 27 Mayıs'ı derinlemesine anlattıktan sonra yurttaşların sorularını yanıtlayacak ve kitaplarını imzalayacak.

KAMER GENÇ KADIKÖY'DE

4 Haziran 2010 Cuma günü ise saat 19.30'da gene Aden Otel'de şiir, müzik eşliğinde yapılacak olan buluşmada, uzun yıllardan beri milletvekilliği yapan deneyimli politikacı Kamer Genç, Kadıköylüler'le biraraya geliyor. Genç, toplantıda, renkli kişiliğinin yanı sıra İktidar Partilerine karşı tek başına yürüttüğü keskin muhalefeti sırasında yaşadıklarını katılımcılarla paylaşacak.

Toplantılara katılmak isteyenlerin yer ayırtması gerekiyor.

Bilgi için:
0555 967 24 97
0536 817 18 52
0532 404 39 52
0532 556 65 12
0536 739 02 29
www.cumokistanbul.org

MARMARA'YA BAHAR GELDİ

10-14 Mayıs tarihleri arasında üniversitenin Göztepe'deki yerleşkesinde gerçekleşen şenlikler, Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur'un açılış konuşması ile başladı.

Bahar aylarının yaşandığı şu günlerde üniversiteler de birer birer geleneksel bahar şenliklerini gerçekleştiriyorlar. Baharın coşkuyla kutlandığı üniversitelerden biri de Marmara Üniversitesi'ydi. 10-14 Mayıs tarihleri arasında üniversitenin Göztepe'deki yerleşkesinde gerçekleşen şenlikler, Marmara Üniversiteesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur'un açılış konuşması ve 1. Ordu Bölge Bando Komutanlığı Bahar Konseriyle açıldı. Şenliğin müzik bölümü de aynı günün akşamı sahneye çıkan Funda Arar'ın konseriyle başladı. 4 gün boyunca devam eden şenlikler süresince, çok sayıda müzik grubu, Marmara Üniversitesi 125. Yıl Anfisi'nde konser verdi. Şenlik sponsorluğunu yapan şirketlerin standlarında çeşitli yarışmalar ve müzikli eğlenceler düzenlendi. Çeşitli kulüplerin, birçok konuda alanında uzman kişilerle düzenlediği seminer, panel ve söyleşiler şenliğe farklı bir anlam kattı. Ayrıca kampüste kurulan çarşıda da renkli sahneler yaşandı. Gündüzün stresi ve derslerin yorgunluğu, gece sahneye çıkan sanatçılarla birlikte atıldı. Selim Bölükbaşı, Volkan Konak, Gripin ve Athena da birbirinden güzel şarkılarıyla gençlere keyifli anlar yaşattı. ■ **Tolga KARAGÖZ**

Ahmet Sani Gezici Lisesi'nde geleneksel resim sergisi

Ahmet Sanici Gezici Lisesi'nde devam eden 'Henri de Toulouse Lautrec'e Yaklaşım' temalı sergi 18 Haziran'a kadar gezilebilir.

Kadıköy Acıbadem'deki Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği resim sergisi, bu yıl 13 Mayıs 2010 Perşembe günü açıldı. "Henri de Toulouse Lautrec'e Yaklaşım" temalı serginin açılışını İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferşat Ayar yaptı. Resim öğrencilerinin 2009-2010 Eğitim-Öğretim yılı içerisinde yaptığı tablolardan oluşan serginin açılışına, İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Fahri Cürebal, bölge okullarının müdürleri, veliler ve öğrenciler katıldı. İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferşat Ayar açılışta yaptığı konuşmada, okul müdürü Erdoğan Akkaya, resim öğretmenleri Mehtap Toplu Yıldız, Orhan Benli ile öğrencileri ve sergide emeği geçen herkese teşekkür etti. Ayar daha sonra resim öğretmenleri Mehtap Toplu Yıldız ve Orhan Benli'ye teşekkür plaketi ve çiçek verdi.

Okul Müdürü Erdoğan Akkaya da, Atatürk'ün "Sanatsız kalmış bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözünü hatırlatarak serginin önemine dikkat çekti ve emeği geçen öğrencilerle resim öğretmenlerini kutladı.

Sergi salonuna dönüştürülen okul koridorlarında, Lautrec'in 40 adet büyük boyutlarda tuval üzerine yapılan yağlıboya resimleri yer aldı. Açılıştan sonra sergiyi gezen katılımcılar, resim öğretmenleri Mehtap Toplu Yıldız ve Orhan Benli'den sergi ile bilgi aldılar. Öğrenci velileri de, modern askı sistemiyle duvarları süsleyen tabloları ilgiyle takip etti.

Neden 'Henri de Toulouse Lautrec" sorusunun yanıtını da resim öğretmenleri Mehtap Toplu Yıldız ve Orhan Benli verdi. Toulouse Lautrec'in algıları son derece kuvvetli bir ressam olduğunu hatırlatan Yıldız, "O, bir kişinin dış görünüşündeki, davranışlarındaki, yapay tavırlarındaki, alışkanlıklarındaki, doğuştan gelen ya da sonradan kazanılmış hiçbir özellik gözünden kaçmayan bir sanatçıdır" dedi. Orhan Benli ise, Lautrec'i tercih etmesinin en büyük nedeninin yalın tekniği ve derinlemesine karakter analizi olduğunu söyledi.

Ahmet Sanici Gezici Lisesi'nde devam eden 'Henri de Toulouse Lautrec'e Yaklaşım" temalı sergi 18 Haziran'a kadar açık kalacak.

HOŞ GELDİN ATLAS BEBEK

Milliyet Gazetesi muhabiri arkadaşımız Gökhan Karakaş baba oldu. Ceren-Gökhan Karakaş çifti oğullarına Atlas adını verdiler. Biz de Gazete Kadıköy olarak Atlas bebeğe uzun, mutlu ve başarılı bir yaşam diliyor, Karakaş Çifti ile Atlas bebeğin dedesi Kadıköy'ün tanınan esnaflarından Nebi Ülker'i de kutluyoruz.

KADIKÖY BELEDİYESİ — GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 28 MAYIS - 6 HAZİRAN 2010

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

KOLESTROL VE HİPERTANSİYONUN KALP HASTALIKLARIYLA İLİŞKİSİ
Konuşmacı : Dr. Kürşat SALGAR
Tarih : 2 Haziran 2010 Çarşamba
Saat : 14.00
Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

KUANTUM
Konuşmacı : Kuantum Koçu Banu ERGÜR
Tarih : 3 Haziran 2010 Perşembe
Saat : 14.00
Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

■ **SOSYAL ETKİNLİK**

TEMEL FOTOĞRAF BİLGİSİ ATÖLYE ÇALIŞMASI
Tarih : 28 Mayıs 2010 Cuma
Saat : 10.00
Yer : Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri

DOĞAL TAŞLARIN TAKIDA KULLANIMI ve TAKI ÜRETİM ATÖLYE ÇALIŞMASI
Tarih : 28 Mayıs 2010 Cuma
Saat : 14.00
Yer : Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri

İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK RESİM ATÖLYE ÇALIŞMASI
Tarih : 29 Mayıs 2010 Cuma
Saat : 10.00
Yer : Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri

ÇAĞLAR BOYU İSTANBUL
Sinevizyon Gösterisi – Dans Gösterisi - Müzik Dinletisi
Tarih : 29 Mayıs 2010 Cumartesi
Saat : 20.30
Yer : Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri

ERENKÖY GÖNÜLLÜ EVİNİN KURULUŞ YILDÖNÜMÜ KUTLAMASI
Tarih : 29 Mayıs 2010 Cumartesi
Saat : 14.00
Yer : Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

ÇEVRE GÜNÜ KUTLAMALARI
(Pandomim, Resim Sergisi, Workshop)
Tarih : 4 Haziran 2010 Cumartesi
Saat : 09.00
Yer : Özgürlük Parkı
Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi İşbirliği ile Kadıköy Gönüllüleri

GELENEKSEL MÜZİK VE SANAT FESTİVALİ
Tarih : 6 Haziran 2010 Pazar
Saat : 12.00
Yer : Fenerbahçe Parkı, Setüstü Kafe
Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

■ **TİYATRO**

"EN SON GÖSTERİ"
Tarih : 31 Mayıs 2010 Pazartesi
Saat : 20.30
Yer : Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen : Tiyatro Gönüllüleri

■ **KONSER**

ŞEF BİRSEN ÇAKMUT YÖNETİMİNDE TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ
Tarih : 3 Haziran 2010 Perşembe
Saat : 20.00
Yer : Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen : Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

DENİZ KÖSELER YÖNETİMİNDE GİTAR KONSERİ
Tarih : 1 Haziran 2010 Salı
Saat : 20.30
Yer : Evlendirme Dairesi Salonu
Düzenleyen : Koşuyolu Gönüllüleri

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile SENE SONU PİYANO VE GİTAR KURSLARI PERFORMANSI
Tarih : 6 Haziran 2010 Pazar
Saat : 13.00
Yer : Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen : Merdivenköy Gönülllüleri

■ **SERGİ**

El Sanatları Teknolojisi ve Resim 2009 – 2010 SENE SONU SERGİSİ
Açılış Tarihi : 29 Mayıs 2010 Cumartesi
Saat : 13.30
Sergi Süresi : 29 Mayıs 2010 - 4 Haziran 2010
Yer : Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi
Düzenleyen : Acıbadem Gönüllüleri

SENE SONU RESİM SERGİSİ
Tarih : 3 Haziran 2010 Perşembe
Saat : 14.00
Yer : Koşuyolu Gönüllü Evi
Düzenleyen : Koşuyolu Gönüllüleri

■ **KAMPANYA**

ACIBADEM MAHALLESİ GEÇMİŞİNİ ARIYOR
"Acıbadem Mahallesi'ne ait Eski Resimler Toplanarak Sergi Düzenlenecektir"
Toplama Süresi : 1 Nisan 2010 Perşembe – 31 Mayıs 2010 Pazartesi
Sergi Tarihi : 3 Haziran 2010 Perşembe – 5 Haziran 2010 Cuma
Fotoğraf Fotokopisi Teslimi : Acıbadem Muhtarlığı Acıbadem Gönüllüleri
Düzenleyen : Acıbadem Gönüllüleri

KAYIP
Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Tayfun TAŞDEMİR

KADIKOY-5 5/27/10 2:28 PM Page 1

5 C M Y K

Dalyan'da dalyan balıkçılığı devam ediyor

Fenerbahçe Dalyan'da dalyan kuran Kadıköy Su Ürünleri Kooperatifi, dalyan balıkçılığını yaşatmaya kararlı.

Kadıköy Su Ürünleri Kooperatifi, Hasan Reis'in önderliğinde, Fenerbahçe Dalyan'da nesli tükenmekte olan dalyan balıkçılığını inatla sürdürüyor.
Deniz kirliliği ve diğer nedenlerle Marmara'da balık miktarının ve türlerinin hızla tükendiğine dikkat çeken Hasan Reis, "Organik ve geleneksel bir yöntem olan dalyan balıkçılığını sürdürmek benim için bir gururdur. Verimsiz de olsa ben her yıl Dalyan'da dalyan kurmaya devam edeceğim. Dalyan balıkçılığı kültürünü sürdüreceğim" dedi. Kooperatif üyesi olan Erdoğan Karadeniz de; "Marmara denizi bir göl gibi düşünülmeli. Marmara'da amatör olta ve ağ balıkçılığı sürdürülebilir olmalı. Avlanma yasağının Eylül ayında kalkması ile çok kısa bir sürede Marmara'da orantısız avlanmalarla balık tüketiliyor. Balıklar hemen tükenmemeli ki insanlar sandal, tekne ya da kıyıdan balık avlayarak, denizle ilgili olmalı. Bunun için de Marmara denizini çevreleyen belediyeler, Adalar Belediyesi ile işbirliği yaparak Marmara denizine sahip çıkmalı" diye konuştu. Kooperatif olarak dalyan balıkçılığına sahip çıkmaya devam edeceklerini de vurgulayan Karadeniz, "Kooperatifimizin olağan genel kurul toplantısını 5 Haziran Cumartesi günü saat 10.00'da yapacağız. Tüm üyelerimizi toplantıya bekliyoruz" diye konuştu.

Beste Yarışması'nı kazananlar açıklandı

Türk Sanat Müziği'ne yeni eserler kazandırmak amacıyla Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen 'Kadıköy 10. Türk Sanat Müziği Beste Yarışması' final konseri ile sona erdi.

Kadıköy Belediyesi'nin Türk Sanat Müziği'ne yeni eserler kazandırmak amacı ile düzenlediği "Kadıköy 10. Türk Sanat Müziği Beste Yarışması", 17 Mayıs Pazartesi akşamı Kadıköy Evlendirme Salonu'nda düzenlenen final konseri ile sona erdi. Türkiye genelinde besteciler tarafından büyük ilgi gören yarışmaya bu yıl da 300'ü aşan yeni eser gönderildi. Final Konserinin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu üyesi Nesibe Müsevitoğlu, "Türk Müziği bestecilerimizin yeni eserler üretmesine vesile olan ve her yıl açılması sabırsızlıkla beklenen yarışmamıza bu yıl da 300'ü aşan eser gönderildi. Eserler ön jürimiz tarafından titizlikle incelendi ve 10 beste finale layık görüldü" dedi. Müsevitoğlu, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Bu alanda ülke genelinde yapılan birçok yarışmanın bu yıl iptal edilmiş olması Belediyemizce düzenlenen yarışmamıza ilginin artmasına neden olmuştur. Sanata ve sanatçıya büyük değer veren Kadıköy Belediye Başkanımız Av. Selami Öztürk'e bu geleneği bozmayarak yarışmayı düzenlemesinden dolayı teşekkür ederiz. Ayrıca yarışma jürimizde yer alan değerli bestecilerimiz; Bilge Özgen, Zeynettin Maraş, Turhan Taşan, Mahmut Oğul, Sadun Aksüt ile Cahit Deniz'e karşılıksız hizmetlerinden ve yarışmaya katılan tüm yarışmacılarımıza ilgilerinden dolayı teşekkür ediyoruz"

■ FİNALE KALAN 10 ESER YORUMLANDI

Gecenin birinci bölümünde finale kalan 10 eser 10 kişilik saz heyetinin eşliğinde solistler tarafından yorumlandı. İkinci bölümde ise Kültür Bakanlığı Devlet Korosu Ses Sanatçısı Meral Buğdaycı, geçtiğimiz üç yıl yarışmalarda birinci olan besteleri ve Türk Sanat Müziğinin sevilen eserlerini kapsayan bir konser verdi. Bu süre içinde değerlendirmelerini yapan jüri, ilk üç eseri belirledi. Dereceye giren ilk üç eser Jüri Başkanı bestekâr Bilge Özgen tarafından açıklandı. Buna göre, sözü ve bestesi Sami Derintuna'ya ait olan, Gürsel Mercanlı tarafından yorumlanan "İçimde Sevgin Var" isimli karciğar makamındaki eser üçüncü, bestesi Dursun Karaca'ya, sözleri Yılmaz Hüsrev'e ait olan, Gaye Aksu tarafından yorumlanan "Özlüyorum" isimli hüzzam eser ikinci, bestesi Tayfun Atalan'a, sözleri Sami Derintuna'ya ait olan, yine bestecisi tarafından yorumlanan nihavent eser de birinci oldu. Finale kalan on besteci ve söz yazarı ile jüri üyelerine Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk adına teşekkür plaketleri ve para ödülleri Nesibe Müsevitoğlu tarafından verildi.

Dereceye giren üçüncü beste 1.000-TL, ikinci eser 1.500.-TL, 1.ci olan eser ise 2.000.-TL ile ödüllendirildi. Gece; birinci olan bestenin yorumlanması ve Sami Derintuna'nın "Neredesin Atatürk'üm?" isimli şiirini okuması ile sona erdi.

Ulusal Kadıköy Kısa Film Yarışması'nı kazananlar belli oldu!

SİNEMA alanındaki yeni atılımları ve genç sanatçıları desteklemek amacıyla Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y Yönetim Çevresi Federasyonu tarafından IGLO'nun ana sponsorluğunda SE-SAM ve Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla düzenlenen çocuk temalı "Ulusal Kadıköy Kısa Film Yarışması"nı kazananlar belli oldu. sinema oyuncusu İzzet Günay'dan oluşan jüri, "XPerimental" kısa filmiyle Ethem Özgüven'i birinci seçti.
Tan Tolga Demirci "Harikalar Diyarı" ile ikinci, Mehmet Güven "Ateş Böcekleri" ile üçüncü oldu. Jüri mansiyon ödülünün sahibi, "Hangi Savaş" kısa filmiyle Güven Çelik ve Fatih Sezgin oldu. Ünlü tiyatro ve sinema

Ulusal Kadıköy Kısa Film Yarışması'nı kazananlar belli oldu. 'Xperimental' kısa filmiyle Ethem Özgüven birinci olurken, Tan Tolga Demirci 'Harikalar Diyarı' ile ikinciliğe, Mehmet Güven ise 'Ateş Böcekleri' adlı kısa filmiyle üçüncülüğe değer görüldü.

21 Mayıs'ta Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen ödül töreninde yapımcı ve reklamcı Nesteren Davutoğlu, yönetmen ve SE-SAM Başkanı Yılmaz Atadeniz, yönetmen ve senarist Yusuf Kurçenli, IGLO Türkiye Başkanı Caner Tunaman, tiyatro oyuncusu Dilek Türker, Uluslararası Lions Kulüpleri Md 118 Konsey Başkanı Kazım Kocadağ, tiyatro ve oyuncusu Feridun Karakaya'nın anısına verilen ödül, "Güneşin Karanlığı" ile Ayşegül Yadigar'a gitti.
Dereceye girenlere ödüllerini jüri başkanı, tiyatro oyuncusu Dilek Türker verdi.
Bu yıl Antalya Uluslararası Korolar Festivali'nde birinci olan Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Oda Korosu da gecede verdiği konser ile büyük beğeni kazandı.

Ne olacak bu müziğin hali?

MÜZİSYENLER ve müzikologlar, bugünün müziğini Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda tartışacak. 100'ü aşkın müzisyen, müzikolog ve müzikle ilgili işler yapan tartışmacının katılacağı Ulusal Müzik ve Müzikoloji Çalıştayı, bugüne kadar yapılmış en büyük ölçekli bilimsel etkinlik olarak da dikkat çekiyor. 29 Mayıs 2010 Cumartesi günü yapılacak çalıştayda, yedi ayrı salonda yapılacak iki turlu tartışmalar sonucunda günümüz müziğinin topluma etkisi, bilinçli müzik tüketiminde atılacak adımlar, üretilebilecek projeler değerlendirilecek. Etkinlik sonunda ortaya çıkan tüm konular, üçüncü turdaki toplu oturumda masaya yatırılacak. Çalıştay içinde ayrıca, Alin Aylin Yağcıoğlu (soprano), Gürkan Kırankaya (klarnet) ve Mert Yeşilmenderes (piyano) de bir Schubert dinletisi gerçekleştirecek. Saat 09.45'ten itibaren başlayacak ve günboyu sürecek olan tartışmalar ücretsiz olarak izlenebilecek.
www.muzikoloji.org

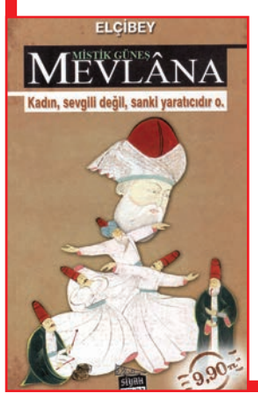
KİTAP KÖŞESİ

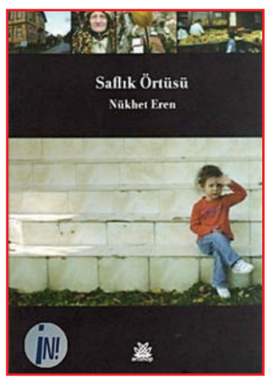
■ Uykusuz Kedi
■ Nurullah Can
■ Varlık yayınları

● 1974'den beri şiirleriyle tanınan ve 1993 Yunus Nadi Şiir ödülünü kazanan Nurullah Can bu kez düz yazılarıyla karşımıza çıkıyor. Uykusuz Kedi isimli kitabında kendi yazdığı yazılara ek olarak kendisiyle yapılmış 13 söyleşi yer alıyor. Kitapta ayrıca eserleri için yapılan eleştirilerle, kendisi için yazılan şiirler, öyküler ve anılar da bulunuyor. Kitabın kapak tasarımı Sait Maden'e, arka kapak fotoğrafı ise Kadir İncesu'ya ait. Nurullah Can Kadıköylülerin yakından tanıdığı bir şair. 1989-2005 yılları arasında Bahariye ve Moda'da açtığı açık hava şiir sergileriyle insanlara ulaştı. Bu sergiler sırasında kendisiyle Gazete Kadıköy yazarlarından Ece Uluğtekin ve Nusret Karaca da söyleşiler yapmıştı. Bu söyleşiler de kitapta yer alıyor.

■ Mistik Güneş Mevlana
■ Elçibey
■ Siyah Beyaz

● Dünyadaki mistik düşünüm şekillerinin sonsuz denizi olan Mevlâna günümüzde hâlâ güncelliğini korumaktadır. İnsan, Evrende yalnız ve tek başına yaşayan garip bir nokta bile değildir ancak doğa ve toplumla (toplumlarla) her açıdan birlik ve düzen içinde yaşamayı bilen tek yaratılmıştır, bu nedenle şunu çok iyi bilmektedir: Aşk kullara öncellikle Hak'tan gelir de, sonra kul içinde huzur bulur. Mistik Güneş Mevlâna insanlık soyunun devam ettiği gelecek ve geçecek evreler (yüzyıllar) sonrasında gönüllerimize hak ve birlik güzelliğinin aşkını, Türkmen kilimlerinin dokunduğu gibi dokuyacaktır. Mistik Güneş (mistik düşünüm) insanı kötü nefislerden çıkarıp "Kamil insan" olmak özelliğine yükseltecek, zaman ve mekân sürecinde yaratılmışa karşı olan görevlerimizi her vakit bu türden eserlerle hatırlatacaktır.
O halde: Tüm mevcudun (yaratılmışların) aslı birdir. Yani "Bir" vardır, çünkü ikilik teferruattır. Yaratanda ikilik asla yoktur.
"Ben"i öldürmek, yok etmek lazımdır.
Zira "O", ölmeyen, doğmayan, ebedi tek'tir.



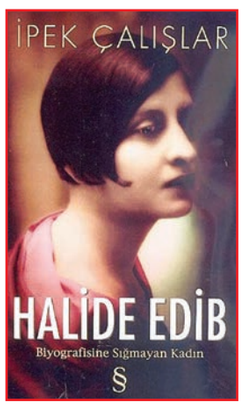


■ Saflık Örtüsü
■ Nükhet Eren
■ Artshop Yayınları

● Haife sürekli örgü örüyordu. Evdeki eski kazakları söküp yeniden örüyor, aldığı her ilmek ile zamanı kederine bağlıyor, ortaya çıkan her motif ile çaresizliğin desenini örüyordu. Gece örüyor, gündüz örüyordu. Yeni ördüklerini bile söküp tekrar tekrar örüyordu. Dışarıya çıkıp Bağdat'ın sokaklarında yıkıntıları ve yoksulluğu yakından gördükten sonra, en zor modeli seçip saatlerce onu çıkarmaya uğraşıyordu. Sonra zorluk derecesini arttıran ilmek oyunlarına kapılıyor, kendini kaybediyor, yorgunluktan kasılan kolları, şişleri tutamaz hale gelince bırakıyordu. Zor bir motifin ortasında iken, akşamın geç saatlerinde babasının sırtlayıp taşıdığı Ali Hasan'ı gördüğünde ne bağırdı, ne de ağladı, sadece bütün örgülerini kaldırdı. Bombalı kamyonun yanından geçen oğlunun sağ kolu dirsekten itibaren yok olmuştu.

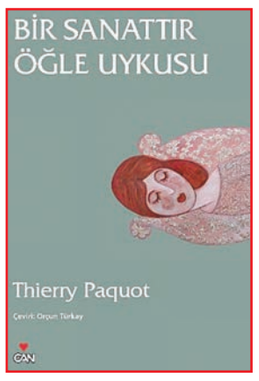
■ Leyla Gencer - Tutkunun Romanı
■ Zeynep Oral
■ Cumhuriyet Kitapları / Anı - Yaşam Dizisi

● Tutkunun Romanı, içinin ateşiyle yeryüzünü tutuşturmaya hazır; acıyı ve sevinci, korkuyu ve öfkeyi, dostlukları ve ihaneti, aşkı ve nefreti, kendi özel bahçesinde yeşerten; güçlüklere, engellere, baskılara meydan okuyarak savaşmaktan yılmayan; yeryüzü uçurumlarını sınayan Leyla Gencer'in, "La Diva Turca"nın romanıdır. Onu, hep uçurumların kıyısına götüren tutkusu ve sesiydi... Onu, hep uçuruma, boşluğa, hiçliğe yokluğa düşmekten kurtaran tutkusu ve sesiydi. Tutkusu, var olma nedeni, şarkı söylemekti... İnançla, inatla, hırsla, aşkla, ülkeden ülkeye, sahneden sahneye, dipsiz kuyuların en dibiyle, gökyüzündeki bulutların en yükseği arasında gidip gelirken cenneti ve cehennemi yaşıyordu.



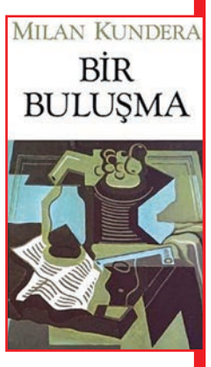
■ Halide Edib
■ İpek Çalışlar
■ Everest Yayınları / Biyografi Dizisi

● "Latife Hanım" kitabıyla yakın tarihimize farklı bir gözle bakmamızı sağlayan İpek Çalışlar'dan çarpıcı bir Halide Edip gerçeği..
İşgale karşı isyanın hatibi...
Ali Ayet ile Hasan Zeki'nin annesi...
Yüzlerce makalenin, onlarca kitabın yazarı...
Aşkın ve hürriyetin her gün yeniden kazanılması gerektiğine inanan, dünya çapında entelektüel bir kadın, Halide Edib...
İpek Çalışlar'ın, roman akıcılığında kaleme aldığı bu kitap; sabırlı, ayrıntılı bir araştırmaya, tanıklıklara, bugüne kadar gün ışığına çıkmamış mektuplara, arşiv belgelerine dayanıyor. Çalışlar, edebiyat ve siyasetle geçmiş bir ömrün karanlıkta kalmış yanlarını da içeren çalışmasıyla, "Halide Edib gerçeği"ni anlatıyor.



■ Bir Sanattır Öyle Uykusu
■ Thierry Paquot
■ Can Yayınları / Kırkmerak Dizisi

● "Öğle uykusu bir zorunluluktur. Sizden bir şeyi kibarca istemek yerine basbayağı dayatır kendini. Oradadır işte, çekici, işveli, yumuşacık, kısacası dayanılmaz. Sıcaklığıyla sarar sizi, okşar, sever. Onu körü körüne izlersiniz. Gözleriniz siz istemeseniz de kapanır, bedeniniz gitgide gevşer, biraz sonra belli belirsizce içi boşalır sanki, hafifler, görünmez gibi olur, yok gibi. İçiniz mutlulukla, bir mutluluk biçimiyle dolup taşar. Bırakırsınız kendinizi, koyuverirsiniz ve içten içe şaşırarak benliğinizi teslim edersiniz." Thierry Paquot'nun öğle uykusunu tarihsel, sosyolojik boyutlarıyla ve sanattaki yansımalarıyla ele aldığı Bir Sanattır Öğle Uykusu adlı zihin açıcı çalışması, hem ilgi hem de keyifle okuyacağınız bir eser. Öğle uykusu dediğimiz bu mola sayesinde dinlenip yenilenerek kendini baştan yaratmak isteyenler, bedensel ve düşünsel dengemizi mahveden saldırılara başkaldırmak isteyenler, çevresindeki her şey zincirinden boşanmışken ya da sütlimanken zamanın içinde bir parantez açmak isteyenler, kısacası öğle uykucuları, birleşin ve şöyle güzel bir uyku çekin



■ Bir Buluşma
■ Milan Kundera
■ Can Yayınları / Deneme Dizisi

● Bir Buluşma, Milan Kundera'nın, Saptırılmış Vasiyetler, Roman Sanatı ve Perde gibi akıllarda yer eden denemelerinden sonra okurlarına yeni sürprizi. Yazar, müzikten sinemaya, resimden edebiyata sanatın çeşitli dallarında eser vermiş, Danilo Kis, Oscar Milosz, Goytisolo, Chamoiseau, Fuentes, Xenakis, Rabelais, Céline, Fellini, García Márquez, Malaparte, Philippe Roth, Anatole France, Bacon gibi çağlarına damgasını vurmuş entelektüellerin izinden giderek, sanatın dünyayla, hayatla, gülmekle, ölümle, unutuşla, bellekle olan ilişkisini sorguluyor. XXI. yüzyılın en iyi yazarlarından biri olarak kabul edilen Kundera, dokuz bölümden oluşan bu deneme kitabında, bir yandan sanat ve edebiyat alanlarındaki tercihlerini, deneyimlerini paylaşırken, diğer yandan da kültürel mirasın gücünü, geçmişle kopan bağları, biçimlerin ve çağların ötesinde sanatsal platformda birleşen ilişkilerin altını çizmiş. Gülmeyi, sürgünü, günlük yaşamın dayanılmaz sıradanlığını ve kaos içinde denge yaratma gücünü yan yana koyup uzlaştırarak, her zamanki gibi keyifli bir okuma eşliğinde okuyucunun zihninde yeni ufuklar açmayı başarmış.

■ Palavracı Lari Fari
■ Janosch
■ Kelime Yayınları

● Bay Raymakas'ın evinin tavan arasında, esrarengiz bir sandık vardır. Kapağı hafifçe aralıktır bu sandığın ve bu aralıktan bir aslan patisi sarkar!.. Sonra, akşam saat tam sekiz buçukta, sandığın kapağı aniden açılır ve Palavracı Lari Fari, dışarı fırlar!..Hemen sandığın kenarına tırmanır. Diğer oyuncak arkadaşlarına, oyuncaksandığı ülkesinde yaşanmış birbirinden güzel "palavra" öyküler anlatır: Her akşam bir başka öykü! Palavracı Lari Fari, bu işte çok ustadır; o asla yalan söyleyen biridir çünkü! Ve Dürüst Aslan Hans, Kepçekulaklı Kepçekukla, Şenşakrak Ayıcık, Plastik Ördek ve daha birçok başka oyuncakadam, ilgiyle dinler bu öyküleri. Öykülerin doğruluğunu kontrol eden Dürüst Aslan Hans, aldatıldığı duygusuna kapılır.

HAYDARPAŞALILAR GELENEKSEL PİLAV GÜNÜMÜZDE BULUŞUYORUZ

TARİH: 6 HAZİRAN 2010 PAZAR
SAAT:10.30
YER: ALTUNİZADE YENİ BİNA-MARMARA ÜNV. HAST. ARKASI

HAYDARPAŞA LİSESİ MEZUNLARI DERNEĞİ
0216 - 330 46 94

KADIKOY-6 5/27/10 2:41 PM Page 1

6 C M Y K

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi

Kadıköy'de Nâzım Günleri

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, büyük usta Nâzım Hikmet'i, ölümünün 47. yıldönümünde 'Nâzım Günleri'yle anıyor. 3-6 Haziran arasında gerçekleşecek Nâzım Günleri kapsamında şiir dinletileri, tiyatro gösterileri, konserler olacak.

Kadıköy Bahariye'de Sanatçılar Sokağı olarak da bilinen Ali Suavi Sokağı'nda yıllardır kültür sanat etkinlikleriyle Kadıköylü'nün uğrak yerlerinden biri olan Nâzım Hikmet Kültür Merkezi (NHKM), adıyla müsemma bir etkinliğe ev sahipliği yapıyor. Büyük usta, yürek işçisi Nâzım Hikmet, adının verildiği kültür merkezinde "Nâzım Günleri" ile anılıyor. 3 Haziran 1963'ten tam 47 yıl sonra yine bir 3 Haziran günü başlayacak etkinlikler. "Anlamak Gideni ve Gelmekte Olanı" başlığıyla düzenlenen program, 3 Haziran Perşembe günü saat 21.00'de şair Nihat Behram'ın sunumuyla başlayacak. Daha sonra kendilerini "Nâzım Oyuncuları" diye adlandıran Metin Coşkun, Orhan Aydın ve Ayşegül Alpak, Nâzım Hikmet'in yazdığı, Metin Coşkun'un oyunlaştırdığı "Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim"i sahneleyecek. Nâzım ustanın otobiyografik yaşam öyküsünden kesitler içeren oyun NHKM bahçesinde ilk kez seyirciyle buluşacak.

■ YAŞAMAYA DAİR ŞİİRLER

Nâzım Günleri kapsamında 4 Haziran Cuma akşamı saat 21.00'de müzik yönetmenliğini Ufuk Karakoç'un yaptığı Orhan Aydın ve Metin Coşkun'un Nâzım'ın şiirlerinden seçkiler oluşturduğu bir şiir dinletisi gerçekleştirilecek. "Yaşamaya Dair Şiirler" etkinliğinde Nazım Hikmet'in şiirlerini Gülsen Tuncer, Metin Coşkun, Levent Ülgen, Cezmi Baskın, Orhan Aydın, Ender Yiğit ve Ayşegül Alpak seslendirecek. 5 Haziran Cumartesi günü de yine bir şiir ve müzik dinletisi var. "Nâzım'ın izinde iki ozan: Erik Stinus ve Kemal Özer" etkinliğinde dünya şairleri bu iki ozanın şiirlerini okuyacak. Şair Niels Hav, müzisyen Christina Björnköe, şair Thomas Boberg, şair Peter Poulsen, müzisyen Per Varming ve yazar-çevirmen Hüseyin Duygu'nun gerçekleştireceği şiir ve müzik dinletisi saat 18.30'da başlıyor. Aynı gün saat 21.00'de yine bahçede kurulacak perdeye "Nâzım'ın Küba Seyahati" filmi yansıyacak. Eşitliğin, özgürlüğün ve Türkçe'nin büyük şairi Nâzım Hikmet, 1961 yılında Kübalı şair arkadaşı Nicolas Guillen'den bir davet alır. O sırada Dünya Barış Konseyi yöneticisi de olan Nâzım, 1959 yılında gerçekleşen Küba Devrimi'nin seyrini ve kazanımlarını yerinde görmek üzere 1961 yılının Mayıs ayında Küba'ya gider. Küba'daki gözlemleri, onun en önemli şiirleri arasında yer alan "Havana Röportajı" ve "Saman Sarısı" şiirlerine ilham verir. "Nâzım'ın Küba Seyahati" filmi, bugüne kadar biyografi çalışmalarında çok fazla üzerinde durulmayan bu yolculuğu gün yüzüne çıkarıyor. Filmdeki sürprizlerden biri de, "Havana Röportajı" şiirinin Nâzım'ın kendi sesinden sunuluyor olması.

■ NÂZIM İÇİN ŞARKILAR

İsmini ortak beklentiler etrafında toplanarak uzun bir yol arkadaşlığına çıkan insanların yaşanmışlıklarından alan Nâzım Kumpanya yeni yol arkadaşlarıyla bir kez daha Nâzım Günleri'nde sahne alıyor. Vedat Sakman, Gökhan Şeşen, Burhan Şeşen, Emin İgüs, Mutlu Ödemiş ve R.Yiğit Özatalay'ın beste ve düzenlemelerini seslendirirken, değişik kültürlere ait müzikal birikimleri de kucaklamaya devam ediyor. Nâzım Günleri'nin kapanış etkinliği olan konser 6 Haziran Pazar günü saat 21.00'de başlayacak. Nâzım Günleri kapsamında yapılacak bütün etkinliklerin ücretsiz ve herkese açık olduğunu belirtelim.

■ Semra ÇELEBİ

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi
Ali Suavi Sokağı (Sanatçılar Sokağı), No: 7,
Bahariye – İstanbul
Tel: (0216) 414 22 39
www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

'Yazmak büyülü bir yolculukmuş'

Fatma Burçak, Gülru Pektaş, Mine Karakuş, Münire Özgencan ve Sema Balaban ilk olarak Jale Sancak yönetimindeki Yaratıcı Yazarlık Kursunda bir araya geldiler. Yaratıcı Yazarlık Kursu sonunda da Artshop Yayınları tarafından yayımlanan "Büyülü Yolculuk" adlı ortak bir kitapla selamladılar edebiyat dünyamızı…

Sözü ilk olarak Jale Sancak'a verdik. Hem Yaratıcı Yazarlık Kursu, hem öğrencileri üzerine yararlı bilgiler verdi: "Kendi adıma 'Yazmak büyülü bir yolculuktur' başlığıyla tanımladığım bu çalışmada dört yıla yakın zamandır ben de katılımcılarla birlikte keyifli bir yazı yolculuğu yapmaktayım. Yaratıcı yazarlık ve öykü atölyesine elbette öncelikle yaratıcılığını geliştirmek isteyenlerle yazmaya gönül verenler, öykü, roman gibi edebi metin yazmayı amaçlayanlar katılıyor. Ne var ki bu atölye çalışması yalnızca bu uğraşı hedefleyenler için değil, kendini özgürce ifade etmeyi isteyen, ortaklaşa ürün vermekten, paylaşmaktan hoşlanan, dili doğru kullanmayı öğrenmek ve hayatını anlamlı kılmak isteyen herkes için yararlı ve keyifli bir üretim alanıdır. Burçak, Gülru, Münire, Mine ve Sema buna çok güzel bir örnek teşkil ediyorlar. Çoktan ortak bir öykü kitabı çıkardılar bile. Atölyenin başladığı ilk günlerde herkes biraz ürkek ve çekingendir. Bu son derece doğal bir şey elbette, çünkü yazdıklarına nasıl biçim vereceklerini henüz bilememektedir. Fakat çok kısa bir zamanda uygulamalarla birlikte edebi metin oluşturmanın öğelerini kavrayarak neler yapmaları ve yapmamaları gerektiğini öğrenir, düşleyip yaratma cesaretini kazanır ve metinlerine doğru bir biçim vermeye başlarlar. Üstelik bütün bunlar dostça bir ortamda, sıcak paylaşımlarla gerçekleşir ve katılımcılar birbirlerine içtenlikle destek olurlar. Öte yandan yazmanın ve edebiyatın büyüleyici atmosferi onları çoktan sarıp kuşatmış, hayatlarının bir parçası haline gelmiştir."

■ KİTAP FİKRİ HEPİMİZ İÇİN HOŞ BİR HAYALDİ

Fatma Burçak, Gülru Pektaş, Mine Karakuş, Münire Özgencan ve Sema Balaban ise "Yazmak sizin için ne ifade ediyor? Ve Yaratıcı Yazarlık Kursu size neler kazandırdı?"şeklindeki sorularımızı şöyle yanıtladı:

Fatma Burçak: Ben uzun zamandır yazma tutkumun sınırlarını ya da sınırsızlığını keşfedebileceğim bir yol gösterici arıyordum kendime. Hayatımın amacının yazmak olduğuna inanıyorum uzun zamandır. Zaman, mekân ve şartlar bir türlü denk gelmedi. Hep demek ki zamanı değil diye düşündüm ve bir gün internette Kadıköy Belediyesi'nin yazı atölyesinin ilanını gördüm. "Yazmak Büyülü Bir Yolculuktur" diyen Jale Sancak'ın sınıfında buldum kendimi. Arkadaşlarımla tanışıp da yolculuğumuz başladığında anladım ki doğru zaman ve doğru insanlar bir araya gelmiş. Kitap fikri, hepimiz için hoş bir hayaldi başlangıçta. Kim ne zaman, nasıl ortaya attı bu fikri bilmiyorum. Belki hepimizin düşünüp, isteyip, dillendiremediği bir rüya ortak enerjimizle gerçeğe dönüştü. Kendi adıma itiraf etmeliyim ki benim büyülü yolculuğum devam ediyor. Gençler için kitaplar yazıp hazırlıyorum artık. Daha şimdiden iki kitabım daha oldu. Carpe Diem Yayınları'ndan çıkan "Ne Demiş Victor Hugo" ve "Hey On Beşli On Beşli"…

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi'nde Jale Sancak'ın eğitmenliğini yaptığı Yaratıcı Yazarlık Kursu'nda biraraya gelen beş kadın bir öykü kitabı çıkardılar. Artshop Yayınları'ndan çıkan "Büyülü Yolculuk", okuyucuyu edebiyat dünyasında keyifli bir yolculuğa çıkarıyor.

Gülru Pektaş: İstanbul'a yeni yerleştiğimiz zamanlardı. Hiç insan kendi memleketinde yabancılık çeker mi hele de uzunca bir süre başka bir ülkenin havasını solumuşsa? İstanbul'da çekermiş meğer. Sonra bir gün bütün bu sıkıntının ve yalnızlığın bir yerinde KASDAV 19 Mayıs Kültür Merkezinde atölyeler olduğunu öğrendim. Yaratıcı Yazarlık Atölyesi'ne kaydımı yaptırdım. O zaman bu büyülü yolculuğa adımımı attığımın farkında değildim elbette… Önümde yeni kapıların açılacağını, bu uzun serüvende hep yanımda hissedeceğim dostlar edineceğimi tahmin bile etmemiştim. O güne kadar yazdığım ya da yazmak isteyip de neyin nasıl yazılacağını bilemediğim metinlerin saklı durdukları yerlerden birer birer çıkıp sonradan bir kitap olabileceğinin hayalini bile kuramamıştım. Jale Sancak her derste başka bir perde araladı bizlere. Bu perde aralandıkça merakım artmaya başladı. Yazmaya hevesim de… Ama yazmak atölyeden önce sandığım gibi hiç de kolay değildi. Atölye bana kalırsa benim ve arkadaşlarımın hayatlarında farklı yönlerden de olsa bir dönüm noktası. Şimdi hepimiz yazıyoruz, yazmaya çalışıyoruz. Atölye ve elbette ki sevgili hocamız Jale Sancak sayesinde.

Mine Karakuş: Kompozisyon dersleri, tuttuğum günlükler ve üniversite eğitimi sırasında hazırladığım projelerle sınırlı olan yazı deneyimim öykü atölyesiyle birlikte bambaşka bir boyuta taşındı. Sınırları olmayan, özgür ve daha da önemlisi tamamen kendime ait bir dünya yaratabilmek; benim için öykü yolculuğunun en büyüleyici yanı oldu. Aslında bu güzel yolculuğun kapısı tesadüfen açıldı diyebilirim. Biraz merak ve biraz da annemin ısrarıyla başladı herşey. Kafamdaki önyargılar ve yeni bir başlangıcın o kaçınılmaz tedirginliği ise Jale Hanım'la tanışmamla beraber uçup gitti. Sevgili Jale Hanım'ın değerli rehberliği beni gerçek anlamda yazıyla buluşturdu ve hayal gücümü yeniden keşfettirdi. Yazı bana kendimi yeniden keşfettirtti ama daha da önemlisi çok güzel dostluklar kazandırdı.

Münire Özgencan: Atölye benim için bir dönüm noktası oldu. Önceleri daha çok okur konumundaydım. Gerçi zaman zaman, birkaç paragrafı geçmeyen deneme mahiyetinde yazılar yazıyordum. Ancak bu yazılar edebi bir yapıttan ziyade bir iç dökme şeklindeydi. Atölyedeki ilk dersin sonunda, doğru yerde doğru insanla olduğumu düşündüm. Ve zaman bu düşüncemi haklı çıkardı. Bir yandan Jale Hanım'la öykü yazmanın ve okumanın inceliklerini öğrenirken bir yandan da çok güzel dostluklar kurdum. Her hafta değişik bir yazarın öyküsünde birbirinden farklı dünyalarla tanıştık. Atölyeye katılmak benim gözlem yeteneğimi geliştirdi. Yeni yazarlar ve onların üsluplarıyla tanışmamı sağladı. Artık öykü yazmak benim için kaçınılmaz. Çünkü sevgili Jale Sancak'ın büyük emek ve sabırla oluşturup her birimize yaptığı aşı tuttu.

Sema Balaban: İçinde yazma tutkusu olup da bunu ateşlemek isteyenleri bir arada toplayan bir kursla başladı her şey. Jale Sancak bu yolculuğun süper kahramanıydı. İnsanlar süper kahramanları varsa daha güçlüdürler ya… Biz de beş kişi tek bir kahramanın ışığında, tek yürek olarak sadece yapabileceğimize inandık.

■ Kadir İNCESU

Mahalle Evi'nde Yazar Nükhet Eren ile söyleşi

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nde kendisi de Kadıköylü bir yazar olan Nükhet Eren ile Artshop yayınlarından çıkan öykü kitabı 'Saflık Örtüsü' üzerine söyleşi gerçekleştirildi.

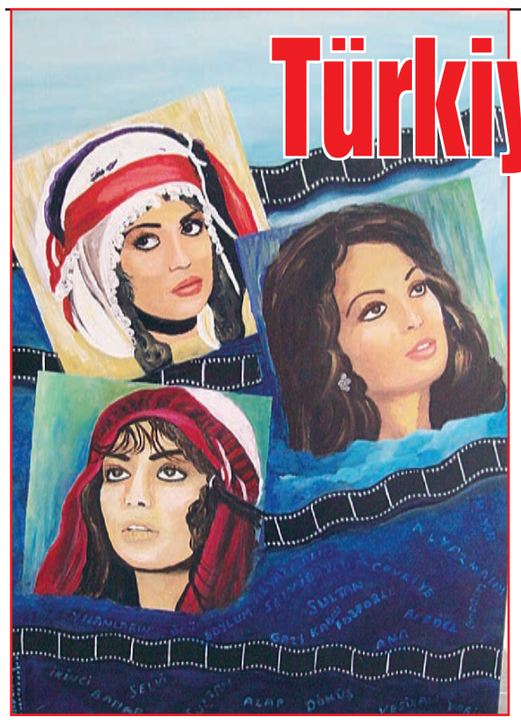
KADIKÖY Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nin başlatmış olduğu söyleşi günlerinin ilk konuğu kendisi de Kadıköylü olan yazar Nükhet Eren oldu. 14 Mayıs Cuma günü Mahalle Evi'nde gerçekleştirilen söyleşide yazarın geçen ay Artshop Yayınları'ndan çıkan kitabı "Saflık Örtüsü" konuşuldu. Koşuyolu Mahalle Evi Tiyatro Grubu ve çok sayıda mahallelinin yanı sıra yazar Ulviye Alpay da katılımcılar arasındaydı. Nükhet Eren söyleşide kitabı hakkında bilgi verdikten sonra soru cevap bölümüne geçildi. "Kitabınıza neden 'Saflık Örtüsü' adını verdiniz?" sorusunu yazar Eren şöyle yanıtladı: "Mahalleyi, mahalleli olmayı çok önemsiyorum. Evrensele ulaşmanın, bu en küçük yerel yaşanmışlıklardan geçerek gerçekleşeceğini düşünüyorum.Temiz, sıradan, sokakta rastladığımız, mahallemizde selamladığımız

insanlar, iktidar ile karşılaştığında kendi farklı iç itaatlerine sarılmış insanlar, 'saf' insanlar, aslında bir örtünün altında kalmışlardı. Öykülerimde yaptığımın, bu örtüyü kaldırmak diyemeyeceğim ama sadece aralayıp neler olup bitiğine bir göz atmak, seslere kulak vermek olduğunu düşünüp 'Saflık Örtüsü' adını uygun buldum."

Nükhet Eren, yazma eyleminin kendisi için ne ifade ettiğini ise şöyle açıkladı: "Orhan Pamuk, yazma eylemi için 'iğneyle kuyu kazmak' demişti diye hatırlıyorum. Ben biraz daha kadınlaştırıp 'iğne ile kanaviçe işlemek' diyeceğim. Özellikle ortaokul dönemimde, yaz tatillerinde yaptığımız kanaviçe işlerini hatırlatıyor bana hep. Motifler karakterler, mekânlar, zaman, rengârenk iplikler kullandığımız dil, ortaya çıkan desen ise kurgumuz, öykümüz oluyor. Yazmada en büyük fark önünüze gelen başka bir kanaviçe örtüye bakarak yapmıyorsunuz. Motifi, deseni, ipliği, kumaşı, renkleri kendiniz seçiyorsunuz." Söyleşi, yazarın kitaplarını okurları için imzalamasıyla son buldu.

■ Ayşe MURTEZAOĞLU

Türkiye'nin öncü kadınları



Türkiye'de sanat, tıp, siyaset, sivil toplum gibi alanlarda topluma ve hemcinslerine önderlik eden kadınları anlatan resimler bir sergide buluştu. Küratörlüğünü Ülkü Cılızoğlu'nun yaptığı "Öncü Kadınlarımız" adlı karma resim sergisi, geçtiğimiz haftalarda hizmete giren Kozyatağı'ndaki Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde 18 Mayıs Salı günü açıldı. 28 sanatçının 33 eser ile katıldığı sergide, aralarında Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım, Prof. Dr. Türkan Saylan, sümerolog Muazzez İlmiye Çığ, Türkan Şoray ve Adile Naşit'in bulunduğu çok sayıda öncü kadının resmedildiği tablolar bulunuyor. Kendisinin de bazı eserleri sergide yer alan küratör Ülkü Cılızoğlu, 4 ayda hazırlanan sergi için Atatürk'ün "Yurdumuzun varoluş nedenlerini hazırlayan kadınlarımız olmuş ve kadınlarımız olacaktır" ifadesini rehber aldıklarını belirterek, "Hayatın her alanında bizlere yol açmış kadınlarımıza olan vefa borcumuzu böyle bir sergi ile bir nebze olsun ödemek istedik. Onlara minnettarız" dedi. Sergiyi İstanbul ve Türkiye'nin her yerine götürmek istediklerini dile getiren Cılızoğlu, bu konuda tüm kişi ve kurumlardan destek istedi. Öncü Kadınlarımız sergisi, 31 Mayıs Pazartesi gününe kadar açık kalacak.

KADIKOY-7 5/27/10 2:44 PM Page 1

7 C M Y K

İstanbul'un en renkli köşelerinden biri 'Sakallı Lütfü'nün sahaf dükkânı

Kitaplara adanmış bir hayat

"Etten anlayan kasap gibi, pirinçten anlayan çeltik tüccarı gibi kitaptan anlayacaksın. İyi kitap kendini yazarından, kokusundan, kağıdından, hattatından, cildinden, içeriğinden belli eder. Kitabı seveceksin, kitap okumayı seveceksin, kitaplara önyargıyla bakmayacaksın."

İstanbul'da "sahaf" denince akla gelen ilk isimlerden biri olan İsmail Lütfü Seymen-kendisine takılan lakabıyla "Sakallı Lütfü"-mesleğini usulüne uygun olarak icra eden nadir sahaflardan.

Kadıköy'de Akmar Pasajı'nın karşı sırasında küçücük bir dükkân. Burası onun "vitrin"idir. Tezgâhın hemen arkasında da sıra sıra yükselen kitapların arasında kaybolmuş, daha doğrusu o tablonun tamamlayıcı mühim unsurudur Lütfü Seymen. Tabii ki burası kitapseverlerin hemen görebilmesi için küçük şirin bir mekândır.. Burada gün boyu, İstanbul Edebiyat Fakültesi öğrencilerinden, kitap kurdu İlker oturur. Kış mevsiminde önünde eski bir mangalda ısınarak eski kitaplara meraklılarını sabırla bekler.

Lütfü Seymen ise, bu minik mekânın hemen karşısındaki apartmanın ikinci katında, on binlerce kitabın yeni sahiplerini beklediği, adeta bir mahfil görünümündeki yerindedir çoğu zaman...

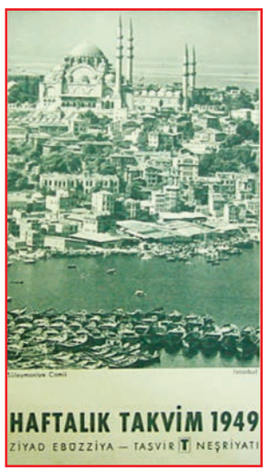
Sahaf Lütfü Seymen, "Sakallı Lütfü" lakabını almasının nedenini şöyle açıklıyor: "Ben çocukken Cide'ye bir jeoloji mühendisi çocuk geldi. Sakallıydı ve pipo içerdi. Ben de herhalde onunla karşılaştığımda 11 yaşındaydım ve günün birinde sakallı olmaya herhalde o zaman karar vermiş olmalıyım. Öğrenciyken bıraktım. Vergi dairesinde 1.5 yıllık bir memuriyetim var; memuriyetin bittiği gün bıraktım, 85 senesinde. 2004'te kalp ameliyatı olduğum zaman kestim sadece. O yüzden beni herkes sakallı görmeye alıştı. Ben de benimsedim ayrıca."

Kendisi 1985'ten itibaren burada mesleğini icra ediyor. Aslında bu işe çocuk denecek yaşta, henüz ortaokula giderken Teksas, Tommiks gibi çizgi romanlar satarak başlamış.

Genelde sahaflık babadan kalma bir meslek olarak sürdürülür, ancak Lütfü Bey için bu durumun tam tersi söz konusu. Kendisi buradan memleketi Cide'ye gönderdiği 4 bin-5 bin civarında kitapla önceleri gazete bayiliği yapan babasını kitapçı haline getirmiş.

Yaklaşık 20-30 bin civarında kitabı olduğunu söyleyen Lütfü Bey'in şahsi kütüphanesi de 8-9 bin kadar kitabı ihtiva ediyor. Kendisiyle ilgili hayalini sorduğum zaman bu kitaplığın daha ne kadar büyüyebileceği konusunda da bir fikir sahibi olabiliyorum:

"Bir zamanlar 20 bin kadar kitabım olsun istiyordum ve bunu gerçekleştirdim. Şimdi ise kitapla ilgili hayalim sınırsız."



■ BU KADAR KİTABI NASIL TOPLUYOR?

Bu kitaplarını temin şekli genelde kitaplarını satmak isteyenlerin kendisiyle temasa geçmesi ile oluyormuş. Enis Batur'un kendisi hakkında söylediği "Kirli çıkıdır, en olanaksızı bile bulur" sözünü yorumlarken de, bu işi uzun süredir yapmasının, dolayısıyla pek çok insanı tanımasının, ilişkilerini iyi kullanmasının bu durumu sağladığını söylüyor. Bu arada elindeki en eski kitabın 1640 yılına ait İspanyolca bir kitap olduğunu öğreniyorum. Ayrıca O, elinden Şeyh Hamdullah hattı bir yazmanın geçtiği, "sahafım" diyen birinin eline geçmesi bile zor olacak bir nadir esere sahip olabilmiş çok şanslı bir insandır da...

Lütfü Bey, kitaplar konusunda çok hassas. Hem de okumadan uyuyamayacak kadar. Bu konudaki hassasiyetini şu sözlerinden anlamak da mümkün: "Kitap biraz da kadına benziyor. Kolay kolay başka insanlarla paylaşamazsınız. Çünkü gerçekten elinizin altında bulunması gereken kitaplar var; zaman zaman geriye dönüp tekrar okunması gereken. Kitabı kullanacaksam, bende olmasını istiyorsam, elimin altında bulunmasını istiyorsam satmam. Eskilerden biri 'Kitap ziyaret edilir' dermiş. Çünkü bir kitabı okuduktan sonra tekrar baktığın zaman mutlaka ilk okuduğunda görmediğin bir şeye rastlarsın."

Bu arada Lütfü Bey'in ne olursa olsun satmaya kıyamadığı kitapları arasında "Muallim Cevdet", kitapçılık tarihi, basım tarihi ve Kastamonu'yla ilgili kitapları yer alıyor.

Kendisi aynı zamanda gazetelerde çıkan 'en iyi 10 sahhaf' sıralamalarında mutlaka dereceye giren isimlerden. Bu konu hakkındaki düşüncelerini ise şöyle açıklıyor: " Bence 4. ya da 5. ya da 1. olmanın çok fazla bir anlamı yok, burada önemli olan işini iyi yapmak. Gerçi orada iyi sahaf olarak gösterilen insanların hepsi işlerini doğru yapan insanlardı. Ama bu biraz da gazetelerle alakalı bir şey; okur toplamak için böyle sıralamalar yapılıyor işte."

Lütfü Seymen Osmanlı tarzı sahaflığı ise şöyle açıklıyor: "Osmanlı sahhaflığı Orhan Gazi zamanından kalma bir gelenek. Ama bana sorarsanız Bizans'tan alınmış diğer bazı kurumlar gibi Osmanlı'ya geçmiş bir şey. Bizde sahaflığın bilinen tarihi 1400'lü yıllarda Bursa'da, Edirne'de, İstanbul'da başlar. Osmanlı sahaflarının büyük bir kısmı Arapça ve Farsçaya vakıf idiler. Yazma kitaplar, özellikle harf inkılâbı sonrası bir dönem çok korkulur hale gelmiş ama biraz zaman geçince yazma-kitap bulma şansları bizden çok daha fazla olmuş. Çünkü eski harflere olan bağlantı koptuktan sonra bir kültür kopukluğu yaşanmış ve insanlar artık evlerindeki bütün kitapları 'artık biz bunları anlamıyoruz' deyip satmışlar. Bir de Osmanlı'dan gelen aydınlar, bürokratlar, devlet adamları 60'lı yıllarda öldükten sonra kitapları sahaflar çarşısına düşmüş. Hem Batı'dan gelen oryantalistler hem de içerideki müşteriler de durumu bir şekilde harmanlamışlar. O zamanlar sahhaflık kitap açısından bir cennetmiş. Şu anda hepimizin yaşadığı sıkıntı, kitap bulamama sıkıntısı. Yani onlar bizden biraz daha şanslı ve bizden daha da bilgiliydiler."

■ KİTABI OKUYAMAYAN SAHAF OLAMAZ

Ayrıca kendisi sahaflığın birinci özelliğini, her şeyden önce çok kitap okumak ve karıştırmak olarak yorumluyor. Hatta kitap okumayan, kendi kitaplığını kurmayan insanların 2. el kitapçılıktan öteye çıkamadığını savunuyor. "Kitabı tanımak için her şeyden önce kitabın içindekini bilmek gerekir. Çünkü bizim sattığımız şey, kitabın dışında biraz da kitabın içindeki bilgi. Mesela sen bir araştırma yapıyorsundur, ben senden daha fazla kitap gördüğüm için şunlara şunlara da bak demek zorunda hissederim kendimi. Bu iş biraz da böyle, kitap konusunda aklı hocalığı yapmak gibi bir şey yani."

Lütfü Seymen, iyi bir sahaf olmanın kıstaslarını da; "Etten anlayan kasap gibi, pirinçten anlayan çeltik tüccarı gibi kitaptan anlayacaksın. İyi kitap kendini yazarından, kokusundan, kağıdından, hattatından, cildinden, içeriğinden belli eder. Kitabı seveceksin, kitap okumayı seveceksin, kitaplara önyargıyla bakmayacaksın. Bence kesekağıdında yazan bir şeyden bile bir şey öğrenirsin" diye sıralıyor.

Lütfü Bey'e göre sahhaflığın en güzel yanı, istediği kitaba sahip olabilmesi ve arzuladığı bir kitabı müşteriye verebilmesi. Ayrıca kitabı önce kendinin karıştırması, okuyabilmesi de bu mesleğin güzel yönlerinden. Mesleğinin en kötü özelliği ise: "Günün birinde paraya sıkışıp kitapları yarı fiyatına satmak, nadir kitaplarını satmak zorunda kalmak."

Kendisine onu bugüne kadar en çok etkilemiş kitapları sorduğumda ise şöyle bir cevap alıyorum: "Hani o meşhur 'Bir kitap okudum ve hayatım değişti' cümlesi var ya. Bu cümle yüzde 90 gerçek olabiliyor. Dostoyevski mesela, herkesin hayatını etkiler. Suç ve Ceza'yı okuyup da o merdivenleri çıkıp o kocakarıyı öldürmeyi arzu etmeyecek insan pek yok gibi geliyor bana. Sonra Balzac'ın tipleri de çok hoştur. Edebi anlamda böyle. Mesleki anlamda ise Osman Ergin'in 'Muallim Cevdet' diye bir kitabı vardır. İyi bir öğretmenin hayatıyla ve yaptıklarıyla ilgili bir şeydir ve ondan mesleki anlamda çok şey öğrenirsiniz, hangi kitabın değerli olduğu konusunda fikriniz olur."

■ YA YERLİ YAZARLAR?...

Ülkemizden beğendiği isimleri sorduğumda ise öncelikle Sait Faik, Sabahattin Ali, Yaşar Kemal ve Orhan Pamuk'un isimlerini söylüyor ve ilave ediyor: "Bu durum, çevirilerden de anlaşılıyor. Türk Edebiyatı uluslararası anlamda, evrensel anlamda çok fazla bir şey üretmiş değil. Çünkü bizde edebiyat biraz da taklitçilikten geliyor. Edebiyat tarihine baktığınız zaman hep bir intihal, kopyacılık var. Çünkü ana tez şu: 'Kapitalizmin olmadığı yerde roman da olmaz'. Böyle olunca da ne kadar kapitalistsen o kadar edebiyatçın var gibi bir durum oluyor."

■ MÜTEFERRİKA DERGİSİ

Dükkân sahibi olduğu zamandan beri aklında olan, bir sahaf dergisi çıkarma fikrini 93'te gerçekleştirebilmiş: "Bu kadar çok kitapla yatıp kalkınca insan ister istemez böyle bir fikre sahip oluyor."

Müteferrika isimli bu dergide; kitap ve kitapçılık tarihi odaklı; eskiye yönelik Osmanlı dönemindeki azınlık dilleri ve Ermenice, Karamanlıca dillerinde basılmış kitaplar ve o dillerde basılan kitaplarla ilgili makalelerin yer aldığı 500- 600 makale yayımlanmış bugüne kadar. Lütfü Seymen, şu sıralar 'matbuat tarihi'yle ilgili bir ansiklopedi çıkarmaya hazırlanıyor: "Çünkü bu yapılmamış bir şey. Türkiye'de birçok ansiklopedi yapıldı. Ama kitap tarihine ilişkin bir şey yapılmadı. Bu anlamda bir ilk olacak."

Bu ansiklopediyi 2010'a yetiştirmeyi planlıyor. Taksim'de yapılan "Beyoğlu Sahaflar Festivali"ne Lütfü Bey de katılmış: "Gayet verimli oldu. Birbirini görmeyen 60- 65 sahaf ve 2. el kitapçı bir araya geldi. Hoş bir ortam oldu. Uzun zaman evvel bu işe birlikte başladığımız insanlar da vardı. Onlarla bir 10 gün geçirdik. Para kazanmaya gelince de biraz para kazanıldı. Keşke Kadıköy Belediyesi de burada aynı şeyi yapsa."

Lütfü Seymen'in sahaf dükkânı sadece kitap meraklıların ihtiyaçlarını temin ettiği bir yer olmakla kalmıyor, ayrı bir özelliği de var. Burası, yazarların, şairlerin, yayıncıların, tarihçilerin bir mahfili halinde. Her hafta Cumartesi günleri toplanıyorlar, çok verimli ve tatlı sohbetler oluyor. Bu yönüyle de İstanbul sahhafları arasında çok farklı ve unutulmaz bir özelliği var bu mekânın..

■ **Ferda KARABACAK**

KADIKÖY AJANDASI

Hakete'nin şarkısı

● TİYATRO

■ Hakete'nin Şarkısı
17.Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali, 10 Mayıs akşamı Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda düzenlenen açılış töreninin ardından Krater Yapım'ın Hekate'nin Şarkısı başlıklı oyunu ile başlamıştı. Şimdi bu oyunu görme sırası Kadıköylülerde! Selim Atakan'ın Shakespeare'in metin ve şiirleri üzerine yaptığı bestelerden oluşan bu müzikli gösteriyi Engin Alkan yönetiyor ve üç kadın "şarkıcı-oyuncu" ve bir erkek "dansçı oyuncu" dizeleri yorumluyorlar. Hakete'nin Şarkısı, 28 Mayıs Cuma ve 29 Mayıs Cumartesi günleri saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköylü tiyatroseverlerle buluşacak. **www.ckm.gen.tr**

■ Martı
Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali kapsamında Kadıköylüler'le buluşacak bir başka oyunsa Martı. Tiyatro Oyunbaz, Anton Çehov'un 150. doğumgününde, büyük yazarın başyapıtlarından Martı'yı sahneliyor. Yıkılmaya yüz tutmuş Çarlık Rusyasının son demlerinde, kentleşme ve sanayileşmenin dayattığı değişimin bunalıma sürüklediği aydınlar ve küçük burjuva sınıfı... Çehov'un "öfkelenerek ve acıyarak bakıyorum" dediği oyun kişileri işte bu sınıfa ait, düşmüş toprak soyluları. Eylemsizlik içinde uyurgezer gibi yaşayan bu insanların diyalogları yaşamaya, bir şeyler yapmaya karşı duyulan güçsüzlüğün, can sıkıntısının çevresinde dolanır durur. Ruhları Konstantin Treplev'in vurduğu martı kadar ölü olan bu insanlar, o zavallı martı kadar şanslı değildirler, çünkü onlar ne hayatta, ne de ölüdürler. Çehov'un bu unutulmaz oyununu 30 Mayıs Pazar günü 15.30'da ve 31 Mayıs Pazartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde izleyebilirsiniz.
Tel: (0216) 349 04 63

Martı

■ Şirket Hikâyeleri
Tiyatro Boğaziçi çalışanlar inisiyatifi, kolektif oyunlaştırma yöntemiyle hazırladığı yeni projelerinde, iş yaşamında "hamilelik, cinsel taciz, sağlık ve meslek etiği" temalarını ele alıyor. Bu temalar çerçevesinde kendi iş yaşamlarında tanık oldukları gerçek olaylardan yola çıkan grup oyunda çalışma hayatının koşuşturmacası içinde kanıksanmaya başlanan hikâyeleri, her gün karşılaştığımız belki de çoğu zaman ses çıkarmadığımız olayları anlatı konusu yapıyor. Şirket Hikayeleri 30 Mayıs Pazar günü saat 14.00'te Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenecek.
www.bmkm.gen.tr

■ Striptiz
Slawomir Mrozek'in 1961 yılında yazdığı Striptiz oyunu; belirsiz bir nedenle bir odada mahsur kalan iki kişinin kendi varoluşları ve eylemlilikleri üzerinden bireysel ve toplumsal değerlerin sorgulanmasını konu ediniyor. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Mezunlar Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu oyunu 30 Mayıs Pazar günü saat 12.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. **www.bmkm.gen.tr**

■ En Son Gösteri
En Son Gösteri, Devekuşu Kabare'den bu yana gelen Türk Tiyatrosunun önemli eserlerinden derlenerek ortaya çıkarılan 2 perdelik bir komedi. Kadıköy Tiyatrolarının Eğitim Grubu tarafından bu sezon son oyun olarak sahnelenecek oyunun yazarlığını ve yönetmenliğini Güney Saraçoğlu, ışık ve ses rejisini Süreyya Karaduman ve sahne rejisini Fatih Demir yapıyor. En Son Gösteri 31 Mayıs Pazartesi günü saat 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde.
www.bmkm.gen.tr

● SİNEMA

■ Avrupa'da Bir Yerde
Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, Mayıs ayında İkinci Dünya Savaşı'na farklı açılardan bakan filmleri izleyicileriyle buluşturdu. Bu ayın son filmi ise 1947 Macaristan yapımı "Avrupa'da Bir Yerde". Film 28 Mayıs Cuma günü saat 20.00'de Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Yılmaz Güney Salonu'nda izlenebilir.
www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

■ Canlandırma Sineması
Nisan ayında ilk gösterimine başlayan Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Çizgitek Canlandırma Sineması, her Pazar saat 16.00'da devam ediyor. 30 Mayıs Pazar günü saat 16.00'da Cemal-Meral Eres filmleri İp, Kalaşnikof, Hayvan Hikâyeleri ve Bisiklet izleyiciyle buluşacak.
www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

● KONSER

■ Burcu Göker
Eric Jenkins Keman Resitali
Kadıköy'ün Amerika'daki gururu Burcu Göker eşi Eric Jenkins ile birlikte Halis Kurtça Kültür Merkezi'ne konuk oluyor. Keman ve piyano resitalinde Göker ve Jenkins, İgor Stravinsky Suite İtalienne, Felix Mendelssohn Keman ve Piano için 4 Hatıra, Howard Blake Keman ve Piano için Jazz Dansları ve Astor Piazzolla 4 Tango eserlerini çalacak. Konser 28 Mayıs Cuma günü saat 20.30'da başlıyor.
www.hkkm.gen.tr

Burcu Göker
Eric Jenkins
Keman Resitali

■ Türk Sanat Müziği Konseri
Marmara Musiki Derneği tarafından Barış Manço Kültür Merkezi'nde Türk Sanat Müziği konseri verilecek. Konser 30 Mayıs Pazar günü saat 20.00'de başlıyor.
www.bmkm.gen.tr

● BALE

■ Balenin Yıldızları
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Devlet Konservatuvarı öğrencileri bale gösterileriyle izleyiciyle buluşacak. Balenin Yıldızları gösterisi 28 Mayıs Cuma saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda.
www.sureyyaoperasi.org

● GÖSTERİ

■ Yılsonu Gösterisi
Bostancı Atatürk İlköğretim Okulu yılsonu gösterisini Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirecek. 28 Mayıs Cuma günü saat 18.00'de başlayacak etkinliklerde öğrenciler yıl boyu çalışmalar yürüttükleri alanlarda gösteriler sunacaklar.
www.bmkm.gen.tr

■ Çağlar Boyunca İstanbul
Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gönüllüleri, "Çağlar Boyunca İstanbul"un anlatılacağı sinevizyon, dans ve müzik dinletilerinden oluşan bir etkinlik düzenliyor. 29 Mayıs Cumartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılacak olan etkinliğin ücretsiz olduğunu hatırlatalım. **www.bmkm.gen.tr**

● FESTİVAL

■ 33.Marmara Folklor Festivali
İstanbul Turizm Folklor Derneği, 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında 33. Marmara Folklor Festivalini düzenliyor. 30 Mayıs Pazar günü Selamiçeşme Özgürlük Parkı Anfi Tiyatro'da gerçekleştirilecek olan festival saat 13.00'te başlayacak.
Tel: 0216 336 68 58

● KONFERANS

■ Lisan ve Düşünce
Lisan ve düşünce, iletişim ve yabancı dil öğrenme, sembolik algılama sistemi, cognitive (düşünce) sisteminin çalışması ve düşünce, lisandaki iletişim ve düşünce zorlukları, yabanci dil nasıl öğretilir, lisanın gelişmesi ve insan üzerine etkisi... Tüm bu soruların cevabını bu alanda araştırmalar yapmış, Stanford Üniversitesi'nde öğrenimini tamamlamış ve linguistics (dil bilimi), matematik ve felsefe dalında profesörlük yapmış Prof. Tanju Ergil cevaplıyor. Lisan ve Düşünce Konferansı 29 Mayıs Cumartesi saat 18.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.
www.ckm.gen.tr

İzlenimler

● SERGİ

■ "İzlenimler" Kişisel Resim Sergisi
Ressam İsmet Müftüoğlu'nun "İzlenimler" isimli kişisel resim sergisi 28 Mayıs Cuma günü saat 17.00'de açılıyor. Kadıköy Belediyesi Şehremaneti Binası'nda açılacak olan sergiyi 2 Haziran'a kadar görülebilir.

■ Karma Resim Sergisi
Barış Manço Kültür Merkezi'nde yağlıboya, suluboya ve pastel karma resim sergisi 28 Mayıs Cuma günü açılıyor. Nazmi Şenol ve Asuman Panahzad'ın eserlerinden oluşan resim sergisi 3 Haziran'a kadar görülebilir.
www.bmkm.gen.tr

Nermin Bezmen ile söyleşi

● SÖYLEŞİ

■ Nermin Bezmen ile Söyleşi ve İmza
Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi, sevilen yazarları Kadıköylülerle buluşturmaya devam ediyor. Yazar Nermin Bezmen son kitabı "Gönderilmeyen Aşk" ile yeniden siz sevenleriyle Caddebostan Kültür Merkezi'nde buluşuyor. Söyleşi ve imza günü 29 Mayıs Cumartesi günü saat 15.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde.
www.ckm.gen.tr

■ Mario Levi ile Söyleşi
Tarihçi Kitabevi'nin bu haftaki konuğu yazar Mario Levi. Kendisi de Kadıköylü bir yazar olan Levi, kitapseverlerle 29 Mayıs Cumartesi günü saat 17.00'de Moda'daki Tarihçi Kitabevi'nde buluşacak. Levi "İstanbul'da yazar olmayı" anlatacak.
www.tarihcikitabevi.com

● ÇOCUK

■ Çocuk Şenliği
Türkiye'nin ilk ve tek ulusal çocuk gazetesi "Çocuk Gazetesi", 30 Mayıs Pazar günü bir çocuk şenliği düzenliyor. Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla Caferağa Spor Salonu'nda düzenlenecek olan ve saat 14.00'te başlayacak şenliğine tüm çocuklar davetli. **www.cocukgazetesi.com.tr**

■ Benim Komik Dedişlerim
Mavi Uçurtma Komedi Tiyatrosu "çocuğunuzun kahkahalar atması, sizi ne kadar mutlu eder?" sloganıyla "Benim Komik Dedişlerim" isimli oyunlarını mayıs ayı boyunca Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahneliyor. Her cumartesi ve pazar saat 13.00'te başlayan oyun bir Anadolu köyünde geçiyor.
www.tiyatromu.com

■ Küçük Kara Balık
Pınar Kido Çocuk Tiyatrosu, mayıs ayı boyunca cumartesi ve pazar günleri Küçük Kara Balık oyunu ile CKM'de perdelerini çocuklar için açıyor. Küçük Kara Balık bu hafta 29-30 Mayıs günleri saat 12.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda.
www.ckm.gen.tr

■ La Fonten Orman Mahkemesinde
Bir gün hayvanlar doğanın eskisi gibi olmadığını fark eder. Ne yemyeşil ağaçlar vardır, ne de kelebekler. Aslan Kral hayvanları anlayabilen tek insanı çağırır, La Fonten. Bosch Çevre Tiyatrosu'nun bu eğlenceli oyunu mayıs ayı boyunca CKM'de sahneleniyor. Ücretsiz oynanan La Fonten Orman Mahkemesinde bu hafta 29-30 Mayıs saat 13.00'te CKM A Salonu'nda çocuklarla buluşacak.
www.ckm.gen.tr

Küçük Kara Balık

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

KADIKOY-8 5/27/10 2:49 PM Page 1

8 C M Y K

ÖNCE SEVGİ

DUYGUSALLIK

Ortaokulda ve lisede okuyabilmem için çalışıp para kazanmam gerekiyordu. Aynı zorunluluk üniversiteye başladığım dönemde de sürdü. İş ararken Gaziantep'ten tanıdığımız aile dostu bir fabrikatör şaraplarını İstanbul'da satmamızı önerdi. Ağabeyimle birlikte işe koyulduk. Gece gündüz çalışıyor, yeni bir markayı ve lezzeti İstanbullulara tanıtmaya, sevdirmeye çalışıyorduk. Tek bir markamız vardı. Değişik cins ve fiyattaki şarapları değişik ambalaj ve farklı etiketlerle aynı marka altında satıyorduk. Markanın piyasada tutunduğunu hissettikten sonra bu markayı pahalı şarap cinslerinde bırakmaya, ucuz şaraplar için yeni bir marka kullanmaya karar verdik. Aynı fıçılardan aynı cins şişelere doldurulan şarapların bir bölümüne yeni, bir bölümüne eski markayı taşıyan etiketleri yapıştırıyorduk. Çok sürüm yapan lokantalar ve özellikle iş muhitindeki meyhaneleri rica ile yeni markaya alıştırmaya çalışıyorduk. 15 gün sonra müşterilerle görüşmek ve yeni markanın durumunu test etmek amacıyla piyasaya çıktım. Markaya olan alışkanlıkları bozulan müşterilerden önemli tepkiler geliyordu. Hatta müşterilerden: "İnal Bey yeni bir marka çıkarmışsınız, içince ishal oldum, içtim sabah baş ağrısıyla uyandım" gibi şeyler söyleyenler bile oldu. Fiziksel ve kimyasal olarak her şeyi aynı olmasına karşın bir tek üzerindeki etiketin değişimi bünyede farklı etkiler yaratıyordu. Yılların verdiği duygusal bağlılık fiziksel tepkilere neden oluyordu. Lezzet olayına objektif yaklaşmayı ve gerçekleri görme olanağını ortadan kaldırıyordu.

Objektif görüşe ve bilgiye duygusallığı ortadan kaldırmadan ulaşamayız. Eğer herkes duygusallıktan uzaklaşabilse, kavgaların ve mahkemelerdeki davaların büyük bir bölümü biter. Herkes gerçekleri görür, gerçekler ise kavgalara ve davalara neden olmaz. Ayrılıkları, ayrı görüşleri, ayrı kararları üreten insanın kendisidir. Aynı olayı yaşayan, aynı şeyleri gören, aynı şeyleri yiyen veya aynı şeyleri içen insanlar farklı değerlendirmeler yaparlar. Hatta aynı insanlar aynı şeyler karşısında o andaki farklı duygusal durumlarına göre farklı yorumlar yaparlar. Neşeliyken yediğiniz aynı yemeği üzüntülüyken yerseniz kesinlikle aynı lezzeti alamazsınız.

Duygusallık insanların gelişim yollarını kapatır. Gerçekleri görmelerini ve özgürce karar vermelerini engeller. Duygusallığın etkisi altına giren insan kendine, kendi duygusallığına teslim olmuş demektir. O zaman kararlarına aklı ve objektif müşahedeleri değil duyguları egemen olur. Duygusallık manevi dünyamıza önemli zararlar verir, bizi gerçeklerden uzaklaştırır. Ruhsal ve zihinsel gelişime ulaşmak, huzura ve sonucu olan fiziksel sağlığa kavuşabilmek için duygusallıktan kurtulmak gerekir. Her gün ayrı bir duygusal durumun etkisi altında kalarak gelişim yolunu bulamazsınız.

Uzun yıllar ticaret yaptım. Duygusallığa karşı en dayanıksız olan iş ticarettir. Ne zaman, hangi mala veya ürüne duygusal yaklaştıysam mutlaka o işten zarar ettim. Siz olaya kendi duygusal pencerenizden bakıyorsunuz, müşteri de kendi duygusal penceresinden bakıyor. Ayrıca müşteri aldığı ürüne para vereceği ve kullanacağı için, kararlarında en az duyguları kadar da aklı, mantığı ve maddi olanakları da etkili oluyor. Sizin bakışınızda duygusallık ağır basınca para, akıl ve mantık karşısında yenik düşüyorsunuz. Gayrimenkulcülük yaptığım günlerde uzun incelemeler yapar ve kendime yeni çalışma alanları seçerdim. Bir keresinde havasından, suyundan ve manzarasından çok etkilendiğim bir bölgeyi seçtim. Öylesine etkilendim ki aynı yörede kendime de bir ev yapmaya başladım. Olaya benim gibi duygusal bakmayan müşteriler gerçekleri gördüler; "Manzara, hava, su güzel ama etrafta çok gecekondu var, sosyal yaşam düzeyi çok düşük, bu yörenin bakkallarında alıştığımız marka ve kalitede ürünler bile yok" gibi kusurlar buldular. O bölgeden büyük zararlarla ayrıldım. Kendime yaptığım evi bile inşaatını tamamlamadan zararına sattım.

Bir insanın gelişme düzeyi olaylara objektif gözle bakabilmesi ve gerçekleri görebilmesiyle ölçülür. Duygusallığı yenmeden objektif olamaz, gerçeklere ulaşamaz ve özgür kararlar verebilmenin sevincini yaşayamazsınız.

İnal AYDINOĞLU

KADIKÖYLÜ SPOR YAPIYOR

Sahip olduğu yeşil alanları, park ve bahçeleri ile Anadolu yakasının en sağlıklı noktalarından olan Kadıköy'de, havaların ısınmasıyla birlikte açık havada toplu spor etkinlikleri hız kazandı. Kadıköylüler, ilk kez Kadıköy Belediyesi'nin bundan tam 14 yıl önce başlattığı toplu sabah sporu uygulaması sayesinde spor dolu ve sağlıklı bir yaşam sürme şansını elde ediyorlar.

Bahar zamanlarını yaşadığımız, yaza yaklaştığımız şu günlerde Kadıköy'ün park, yeşil alan ve sahilleri spor yapanlarla doluyor. Başta Özgürlük Parkı, Fenerbahçe Parkı, yeniden düzenlenerek geçtiğimiz günlerde açılan Yoğurtçu Parkı ve ilçenin sahil kesimi olmak üzere Kadıköy'ün spora uygun tüm alanlarını değerlendiren Kadıköylüler, özellikle sabah saatlerinde yürüyüşe çıkarak, bisiklete binerek hem sağlıklı kalıyor hem de temiz hava ve doğanın tadını çıkartıyor. Bazı Kadıköylüler sabah sporunu bireysel olarak yaparken, bazıları da Kadıköy Belediyesi'nin toplu sabah sporlarına katılmayı tercih ediyor. Zira belediye, Tükiye'de ilk kez toplu sabah sporunu başlatan kurum olarak öne çıkıyor. Bundan tam 14 yıl önce ilk kez Caddebostan sahilinde Kadıköylülere yönelik toplu sabah sporu uygulamasını hayata sokan Kadıköy Belediyesi, parklara spor aleti yerleştirme uygulamasını da Türkiye'ye ilk getiren kurum olmuştu. Uygulamayı Çin'den model alan belediye, parklara halkın daha verimli spor yapabilmesi için spor aletleri yerleştirmişti.

■ 14 YILDIR HER SABAH SPOR

Konuyla ilgili bilgi veren Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu, Kadıköy'ün çeşitli parklarında sabahları yapılan toplu sporların ilk kez Kadıköy Belediyesi tarafından başlatıldığını belirterek, "Hepimizin bildiği gibi Kadıköy, eğitim ve kültür seviyesi yüksek bir bölge. Dolayısıyla sportif yaşamın hayatın ayrılmaz bir parçası olduğunun farkında olan birçok kişi var. Şehir hayatının insan psikolojisine olumsuz etkilerini ortadan kaldırmak, sağlıklı bir güne merhaba demek için yaklaşık 1996 yılından itibaren her geçen gün artan sayı ile devam ediyor. Sonrasında benzeri başlangıçlar birçok ilçede yapılmış olmasına rağmen 14 yıldır istikrarlı devam eden tek ilçe Kadıköy" dedi. Toplu sporlar başlamadan önce de Kadıköy sakinlerinin büyük bir kısmının sabah yürüyüşleri yaptığını anımsatan Kasapoğlu, "Ancak Belediye Başkanımızın da teşvik etmesi ve spor öğretmenlerini organize etmesi ile daha programlı ve profesyonel bir etkinliğe dönüştü. Bu programdan yeni haberdar olan pek çok vatandaşımız da ilgi gösteriyor ve spor aktivitelerini yakından izliyor. Dolayısıyla ciddi bir katılıma da ulaşılmış durumda" diye konuştu. Kasapoğlu, toplu sporların Kadıköy'de ilk olarak Caddebostan sahilinde başladığını, o günden bu yana ilgi gördüğünü ve hâlâ devam ettiğini dile getirerek, daha sonra Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin talepleri ile gönüllü evlerinin pilot noktalar seçildiğini, bugün gönüllü evlerinin büyük bir bölümünde bu aktivitelerin sürdüğünü kaydetti. "Özgürlük Parkı, Kriton Curi Parkı, Acıbadem Gönüllü Evi ve Osmanağa Gönüllü Evi'ni spor aktivite noktaları arasında sayabiliriz" diyen Kasapoğlu, önümüzdeki Eylül sezonu itibariyle nokta sayısını fazlalaştırmayı hedeflediklerini vurguladı.

■ YÜZLERCE KADIKÖYLÜ SPORLA TANIŞTI

Spor eğitmenlerinin tamamının beden eğitimi spor yüksek okulu eğitimi almış eğitmenlerden oluştuğuna dikkat çeken Kasapoğlu, şöyle devam etti: "Toplu sporlar genelde hafta içi 08.00-09.30 arası yapılıyor. Ancak bu saatler parka göre değişebiliyor. Örneğin Kriton Curi parkında haftanın yedi günü yapılıyor. Saat ve günler gelen istekler doğrultusunda belirleniyor. Toplu sporlarımıza, rutin ve erken saatler olması sebebi ile düzenli gelen ve çalışan bir kesim var, ancak çoğunluğun büyük kısmı evhanımı, emekli olan insanlarımız. Son derece olumlu geri dönüşler alıyoruz. Artık rutin bir şekilde yıllardır bu hizmeti alan ve çok memnun olan vatandaşlarımız var. Talepler her geçen gün artıyor. Ayrıca bu hizmetin gerek vakit gerek maddi durumu elverişsiz vatandaşlar için de faydalı olduğunu söyleyebiliriz."

Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu, toplu spor uygulamasının Kadıköy'ün "sağlıklı kent" çalışmalarından biri olduğuna da dikkat çekerek, "Bir kent için sağlıklı olma ifadesi; katılımcı, yeşil, güvenilir çevre etkileri yada tarihsel mirası ifade ettiği kadar yaşayan halkın fiziki ve psikolojik sağlığını da kapsıyor. Bu bakımdan bu proje doğrudan sağlıklı kent ve sağlıklı yaşamın bir parçası" ifadesini kullandı.

■ KIŞIN DA SPORU İHMAL ETMİYORLAR

Kadıköy'de topluca spor yapılan parkların en büyüğü Selamiçeşme'deki Özgürlük Parkı. Milli sporcu, spor hocası Habil Yenici, burada tam 14 yıldır halka sabah sporu yaptırıyor. Yenici, sabah sporları uygulamasının ilk kez Kadıköy'de başladığını belirterek, "Bu işe ilk olarak Kadıköy Belediyesi başladı. Zaten sonra da diğer belediyeler örnek oldu. Ben ve eşim Gül, o zaman Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümü'nde son sınıftaydık. Başkan bu projeyi bize söyledi, böylece başlamış olduk. İlk zamanlar MÜ ile işbirliği yapıldı, üniversiteden spor hocaları da projeye dahil oldu. Eşim ve ben uzun yıllar devam ettik. Eşim Gül, 11 yıl boyunca Caddebostan'da sabah sporları hocalığı yaptı" dedi. Sabah sporlarının ilk başladığı dönemde Özgürlük Parkı'nın şimdiki güzel görünümünde olmadığını anımsatan Yenici, "Havuz berbat haldeydi, şarapçılar, köpekler filan vardı. Hatta biz spor yaparken köpekler üstümüze atlardı. Tabii Başkan Öztürk hemen duruma el koydu ve parkta düzenleme yaptırdı. Biz de rahat şartlarda spor yapmaya başladık'" diye konuştu. Özgürlük Parkı'nda pazartesi günleri hariç (pazar kurulduğu için) her gün sabah 07.00-08.00 arasında spor faaliyetinin yapıldığını anlatan Habil Yenici, şöyle devam etti:

"Dumbell, sopa, sağlık topları gibi spor malzemeleriyle çalışıyoruz, bir de yer hareketlerimiz var. Bir plan dahilinde her gün farklı birini yapıyoruz. Katılımcılarımız daha çok orta yaş üstü. 45'ten başlıyor, yaşı 90'a kadar gidenler var. Gençler pek rağbet etmiyor açıkçası. Başta bir heves ile başlıyorlar ancak sonra kısa sürede bırakıyorlar. Emekliler gibi uzun boş vakitleri olmadığı, yoğun olarak çalıştıkları için çabuk yoruluyorlar, kimi zaman erken kalkmak da zor geliyor. Bizim grubumuz 60 kişi civarında. Bu rakamın bazen 80-90'a çıktığı da oluyor. Ama genellikle yaz aylarında tatiller ve havaların aşırı sıcak olması nedeniyle sayımız oldukça azalıyor. Bizimle Özgürlük Parkı'na spor yapmak için Ataşehir'den gelenler bile var. Kış aylarında da ara vermiyoruz. O zaman da Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nin kokteyl salonunda spor yapmayı sürdürüyoruz"

■ Gökçe UYGUN

KADIKÖY'ÜN YEŞİL ALANLARI

Kadıköy sınırları içinde 85 park var. Bu parkların toplam alanı 450 bin 771 bin metrekare. Parkların yeşil alanı da yaklaşık 223 bin metrekare. Bu parkların içinde 25 basketbol sahası, bir mini golf sahası, 6 futbol sahası, 4 tenis kortu ve 75 adet de çocuk oyun alanı var. Hemen her parkta spor aletleri bulunuyor. Kadıköy'ün yüzölçümü olarak en büyük parkı ise 115 bin metrekare ile Özgürlük Parkı.

SPOR BEDENE DE RUHA DA İYİ GELİR

Düzenli olarak spor yapmanın beden ve ruh sağlığına olumlu etkileri şöyle özetlenebilir:

- Sağlığınızın değerini anlamanıza yardımcı olur.
- Yaşam kalitenizi arttırmanıza ve geliştirmenize yardımcı olur.
- Kalp rahatsızlığı riskini azaltır.
- Yüksek tansiyon riskini veya ilerlemesini azaltır.
- Akciğer kapasitenizi arttırarak, oksijenin akciğerlerden kana geçebilme kabiliyetini arttırır.
- Kalp krizi geçirdikten sonra, hayatta kalma şansınızı arttırır.
- Çarpıntı riskini azaltır.
- Çok çeşitli sebeplere bağlı baş ağrılarından kurtulmanızı sağlar.
- Hamilelikte karşılaşılan birçok rahatsızlıklardan kurtulmanızı sağlar.
- Sıcaklığa karşı tahammülünüzü artırır.
- Endişe ve kuruntularınızı azaltır.
- Stresten korunmaya ve kurtulmaya yardımcı olur.
- Vücudun üst solunum yolları enfeksiyonuna karşı direncini artırır.
- Sigarayı bırakmanıza yardımcı olur.
- Yaralanmalara karşı korunmayı sağlar.
- Depresyonun hafifletilmesine ve atlatılmasına yardımcı olur.
- Eklem esnekliğini korur ve gelişmesine yardımcı olur.
- Zihinsel uyanıklılığınızı artırır.
- Sağlık harcamalarının ve ilaç kullanımının azalmasına yardımcı olur.
- Yaşlı bireylerdeki kısa süreli belleklerin gelişmesine yardımcı olur.
- Kolay ve iyi uyumanıza yardımcı olur.
- Bol enerji verir. Günlük hayatınızda acil durumlarda ihtiyacınız olan enerjiyi sağlar ve sonradan ihtiyaç olabilecek daha fazla enerjinizi korumanıza yardımcı olur.
- Yeni insanlarla karşılaşmanıza ve yeni arkadaşlar edinmenize yardımcı olur.
- Fiziksel zindeliğinizi geliştirerek, hayata daha yaratıcı olarak adapte olmanızı sağlar.
- Önceden hareketsiz bir yaşam tarzına sahip kişilerin, yorgunluğa karşı direncini artırır ve dinçlik hissinin oluşmasını sağlar.
- Spor yapmak, sıkıntılarınızın azalmasına, eğlenme ve neşelenmenize, kısaca hayattan zevk almanıza yardımcı olur.

KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ
YAZAR NERMİN BEZMEN İLE SÖYLEŞİ & İMZA

Yazar NERMİN BEZMEN son kitabı "GÖNDERİLMEYEN AŞK" ile yeniden okurları ile buluşuyor.

29 MAYIS 2010
15.00-17.00

Caddebostan Kültür Merkezi / Performans 1 Katı
Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

7-30 Haziran tarihleri arasında düzenlenen, Asya yakasında Acıbadem Kampüsü ve Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek olan 5. Uluslararası Öğrenci Trienali'nin tanıtım toplantısı yapıldı.

5. Uluslararası Öğrenci Trienali, Acıbadem'de başlıyor

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 7-30 Haziran tarihleri arasında gerçekleştireceği "5. Uluslararası Öğrenci Trienali"nin tanıtım toplantısı MÜGSF Dekanı Prof. Dr. Nazan Erkmen ve 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Görsel Sanatlar Yönetmeni Beral Madra'nın katılımıyla Çırağan Sarayı'nda yapıldı.

Prof. Dr. Nazan Erkmen Trienalin amacını şöyle özetledi: "Türkiye'de yer alan güzel sanatlar fakültelerinin yanı sıra dünyanın dört bir yanından sanat ve tasarım okullarının katıldığı bu etkinlik, dünya gençlerini biraraya getirerek, dünyada sanat eğitiminin geleceğine ilişkin ipuçlarını vermektedir. Uluslararası sanat ortamına hazırlanan gençlerin yoğun bir haberleşme ve etkileşim ağı kurmasına olanak tanımak, dünyadaki farklı eğitim biçimlerini, farklı yaratıcılıkları, dünyanın değişik sanat anlayışlarını ve sanatın çeşitliliğini gözler önüne serebilmek Trienalin en önemli hedeflerinden biridir. Ayrıca bu uluslararası etkinlik, Türkiye'yi yaratıcı gençler aracılığı ile tüm dünyaya tanıtabilmeye de olanak sağlamaktadır"

2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Görsel Sanatlar Yönetmeni Beral Madra ise 2010 Ajansı'nın Görsel Sanatlar etkinlikleri içinde Trienal'in önemli bir yer tuttuğunu ifade ederken, etkinliğin sürekliliğinin ve gençleri biraraya getirerek kültür-sanat ortamına sağladığı katkının önemine değindi.

■ 44 ÜLKE KATILIYOR

MÜGSF bu yıl 5. Uluslararası Öğrenci Trienali'ni İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti çerçevesinde, dünyanın 4 kıtasından katılan 44 ülke, 93 kurum ve 500'ü aşkın öğrenci ile kutlayacak.

Türkiye'de yer alan Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri'nin yanı sıra dünyanın dört bir yanından sanat ve tasarım okullarının katıldığı Uluslararası Öğrenci Trienali çerçevesi, katılımcı genişliği, gençlerin yeni ve alternatif üretim dillerine platform oluşturması açısından alanında bir ilk olma özelliğini taşıyor. Açılışı 7 Haziran 2010 tarihinde Acıbadem Fakülte Kampüsü'nde gerçekleştirilecek olan etkinlik, Asya yakasında, Fakülte'nin Acıbadem Kampüsü ve Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyicilere sunulacak. İstanbul 2010 Diploma Projeleri ise Eylül-Ekim 2010 tarihleri arasında Beşiktaş Belediyesi Mustafa Kemal Kültür Merkezi'nde açılacak.

8-9 Haziran 2010 tarihlerinde dünyanın önde gelen sanat ve tasarım kurumlarından önemli bilim ve sanat adamlarının katılacağı "Batının Doğusu, Doğunun Batısı : Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar" başlıklı sempozyum Acıbadem kampüsünde; Uluslararası öğrencilerin yapıtları olan kısa sanat filmleri ise 8-9 Haziran 2010 tarihlerinde CKM'de gösterilecek.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Yazıişleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Hüseyin KILINÇ
Semra ÇELEBİ

Reklam Sorumlusu
Mehmet Yücel DEMİRCİ
Tel: (0216) 576 83 83

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta:gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL **Tel: 0212 - 454 30 00**

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKOY-9 5/27/10 2:53 PM Page 1

9 C M Y K

Kadıköy'den bir Nâzım geçti...

Büyük usta, yürek işçisi Nâzım Hikmet Ran ölümünün 47. yılında anılıyor. Çocukluğu da dahil uzun yıllar Kadıköy'de yaşamış, okullarında okumuş, vapurlarına binmiş, sokaklarında gezmiş, sinemalarına gitmiş, şiirlerini yazmış bu büyük ustayla anılan Kadıköy bu özelliğiyle gurur duyuyor.

3 Haziran '63... Şiirin büyük ustası, yürek işçisi Nâzım Hikmet Ran'ın bu dünyadan göçüp gitmesinin üzerinden tam 47 yıl geçti. O kendini "acının alkışlarına" bırakırken, geride kalanlarda baki kaldı bir yürek sızısı...Bu yürek sızısı her Haziran'da artıyor. Büyük usta unutulmuyor. Kiminin "güzel yüzlü şair"i kiminin "vatansever ozan"ı kiminin "usta"sı Nâzım Hikmet bu yıl da birçok etkinlikle anılacak. Biz de Kadıköylü için özel bir yeri olan, yıllar sonra vatandaşlığa geri alındığında nüfusa kayıtlı olduğu yer hanesine "Kadıköy Feneryolu" yazılan, Bahariye, Süreyya Operası deyince akla babası gelen, şiirlerinde Kadıköy'e bir selam çakmayı ihmal etmeyen büyük ustayı, Kadıköy'le olan bağını anlatarak analım istedik.

Nâzım Hikmet annesi ve kızkardeşi ile birlikte

■ **GÖZTEPE TAŞMEKTEP'TE BAŞLAYAN İLKOKUL**

Nâzım Hikmet, pek çok yönden talihli bir çocuk geçirdi. Bu talihli çocukluğun büyük bir bölümü ise Kadıköy'de yaşandı. Hem anne, hem de babası aydın insanlardı. Babası Hikmet Bey, güzel sanatlara ilgi duyan, iyi eğitim görmüş bir yüksek memur; annesi Ayşe Celile Hanım ressam; babasının babası Mehmet Nâzım Paşa, Mevlevi tarikatına bağlı, özgürlükçü düşüncede, şair ve çevirmendi. Geniş aile çevresinde pek çok aydın insan vardı. Bu geniş ailenin kan bağları da Polonya'dan Anadolu'ya ve İstanbul'a dek geniş bir coğrafyaya yayılıyordu.

Nâzım Hikmet, 20 Kasım 1901'de Selanik'te doğduğunda (ailesi kırk gün için bir yaş büyük görünmesin diye 15 Ocak 1902 tarihini kabul etmiş, kendisi de bunu benimsemiştir) babası bu kentte memur olarak bulunuyordu. Aynı tarihte dedesi Nâzım Paşa ise Diyarbakır valisiydi. Kısa süre sonra dede Halep valiliğine atandı, baba da memuriyetten istifa edince aile Halep'te buluştu. Evde sürekli Mevlânâ'dan yüksek sesle şiirler okuyan Nâzım Paşa, torunu Nâzım'ın da şair olmasını istiyordu.

Kardeşi Samiye'nin doğduğu yıl (1907) dedesi yeniden Diyarbakır'a atandı. Hikmet Bey, babasından ayrılıp İstanbul'a dönmeye karar verdi. Önce Kadıköy Bahariye'de, Hikmet Bey'in Meşrutiyet'le birlikte yeniden memurluğa dönmesiyle de Göztepe'de oturdular. Nâzım buradaki Taşmektep'te ilköğrenimine başladı.

Göztepe'deki evlerinin karşısındaki evde çıkan yangın (19.12.1914) Nâzım'a ilk şiiri olarak anımsadığı "Yangın" şiirini yazdırır. Bu olayı yıllar sonra şöyle anlatır:

"Karşımızdaki evde yangın çıktı. Yangını ilk görüşümdü. Şaştım, korktum. Büyükbabam yangın bize atlamasın diye pencereden Kur'an'ı tuttu karşıdaki alevlere. Yangın söndü… Yaktığı evi kül ederek söndü kendiliğinden ve ben bir saat sonra ilk şiirimi yazdım: Yangın."

Henüz 13 yaşında yazdığı bu ilk şiirinde Nâzım olayı şöyle tasvirledi:

"Yanıyor yanıyor
Müthiş tarakkalar
Çekiyor ağuşuna bu avdi beşer
Haneler, fakirler, yetimler…"

■ **KADIKÖY'DE YAZILAN İLK ŞİİRLER**

Göztepe'deki Taşmektep'te ilkokulu bitirince, dönemin en iyi okulu sayılan Galatasaray Lisesi'ne yazdırıldı. Burada daha ilkokula başladığında bir yıl Fransızca öğrenim yapan bir okulda öğrendiği Fransızcasını pekiştirdi. Ancak savaş yıllarında ailesinin gelirlerinin yetersizliği nedeniyle sonradan kaydı Nişantaşı Lisesi'ne alındı.Yakına gelen savaş onun dikkatini de bu konuda yoğunlaştırdı. Hele savaşta dayısının ölmesine çok üzüldü. Onu anlatan şiirler yazdı.

1917'de on beş yaşında Heybeliada Bahriye Mektebine giren Nâzım Hikmet burada tarih ve edebiyat öğretmeni olarak dönemin ünlü şairi Yahya Kemal (Beyatlı) ile karşılaşır. Aile dostları olarak evlerine de gelip giden şaire büyük hayranlık duyar ve yazdığı şiirlerini ona göstererek eleştirilerini alır. Dahası genç Nâzım'ın kimi şiirlerini Yahya Kemal düzelterek, hatta yeni baştan yazarak yayımlatır. Bu şiirler daha çok gençlik aşklarına ilişkindir. Yahya Kemal'in Nâzım'a bu denli ilgi göstermesinin altındaki temel nedenin, annesi Celile Hanım'a duyduğu ve "Erenköyü'nde Bahar", "Vuslat", "Eski Mektup" gibi şiirlerine de yansıyan derin aşk olduğu söylenir.

Heybeliada'da üç yıl süren askeri eğitimden sonra stajer güverte subayı olarak çalışmaya başlayan Nâzım, daha ilk günlerinde gece güverte nöbetinde üşütünce ciğerleri su toplar. Aylar süren tedaviden sonra tam iyileşememesi üzerine artık askerlik yapamayacağına karar verilerek sağlık nedeniyle 17 Mayıs 1920'de askerlikten çıkarılır.

Bu arada annesi Celile Hanım'la babası Hikmet Bey 1917'de ayrılır. Bu ayrılıktan çok etkilenen Nâzım, bu dönem yazdığı birçok şiirini de Kadıköy'de kaleme alır. "Acılarımdan" adlı üç dizilik şiirinde kız kardeşi Samiye'yi anlatır:

İri damlalarla dolu gözleri
Her gece sofrada kardeşim neden?
Sarıyor koluyla boş kalan yeri
Hep onun yüzünü biz düşünürken.
İşte dudakları sarardı yine
Göğsünü şişirten şu hıçkırık ne?
Yoksa o isim mi gelir diline?
Küçücük mazini düşündükçe sen
1335 (1919) - Kadıköy

Nâzım Hikmet eşi Münevver Hanım ile

■ **KURTULUŞ SAVAŞI İÇİN KADIKÖY'DEN AYRILIŞ**

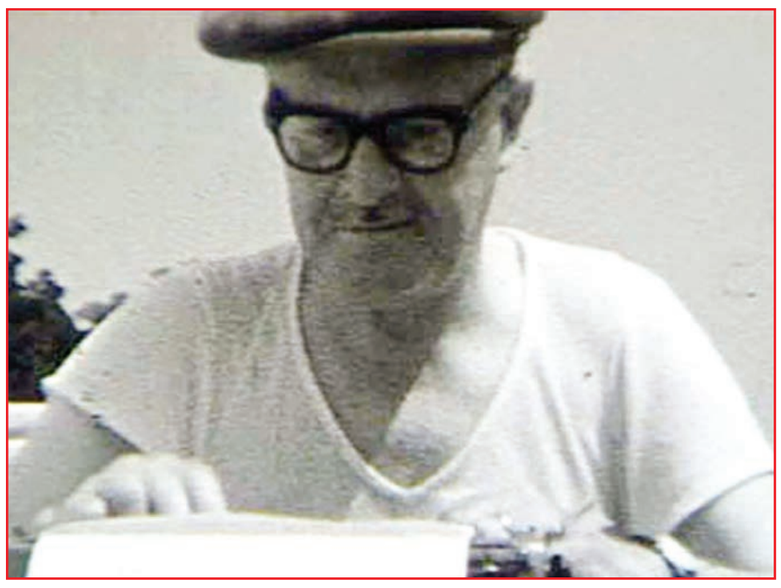
İstanbul işgal altındaydı ve Nâzım Hikmet coşkun bir vatan sevgisini yansıtan direniş şiirleri yazıyordu. 1920'nin son günlerinde yazdığı "Gençlik" adlı şiiri gençleri ülkenin kurtuluşu için savaşmaya çağırmaktaydı. 1 Ocak 1921'de ise Mustafa Kemal'e silah ve cephane kaçıran gizli bir örgütün yardımıyla dört şair, Faruk Nafiz, Yusuf Ziya, Nâzım Hikmet, Vâlâ Nureddin, Sirkeci'den kalkan Yeni Dünya vapuruna gizlice bindiler. İnebolu'ya varınca, Ankara'ya geçebilmek için beş altı gün, izin ve yol parası beklemeleri gerekti. Ama Ankara'dan yalnız Nâzım Hikmet ile Vâlâ Nureddin'e izin çıktı. Vâlâ ve Nâzım Bolu'ya öğretmen olarak atandılar.

Ancak Nâzım burada fazla duramadı ve Batum üzerinden Moskova'ya giderek Doğu Emekçileri Komünist Üniversitesi'nde siyasal bilimler ve iktisat okudu. 1921'de gittiği Moskova'da devrimin ilk yıllarına tanıklık etti ve komünizm ile tanıştı. 1924'te Moskova'da yayınlanan ilk şiir kitabı "28 Kanunisani" sahnelendi. Ertesi yıl Türkiye'ye, çok sevdiği İstanbul'a döndü.

Refik Durbaş "Kadıköy'de evleri viran şairler" başlıklı yazısında, Nazım'ın 1925 sonrası Kadıköy'deki yaşantısını şöyle anlatıyor:

"Nâzım Hikmet, 1925'te Moskova'dan döndüğünde babası Hikmet Bey, Kadıköy ile Moda burnu arasında ahşap bir evde oturmaktadır; annesi Celile Hanım da Cevizlik'te iki katlı ahşap bir evde... Hikmet Bey, bir süre Süreyya Sineması'nın müdürlüğünü yapar. 1932'de ölünce, Mithat Paşa ailesine ait olduğu söylenen çamlıklı bir evi, 50 lira kirayla tutarlar. Geçimlerini kendileri sağlamak için 2 koyun, 40 kadar tavuk alırlar. Bu sırada Nâzım Hikmet tutuklanır; 13 yılın sonunda 15 Temmuz 1950'de hapisten çıkar. Eşi Münevver ile Vâlâ Nurettin'in Salacak'taki evinde bir ay dinlenir. Ardından annesinin Cevizlik'teki evine taşınırlar. 1951'in Mart ayında Münevver, Kadıköy'deki bir klinikte oğulları Memet'i doğurur. Bu küçük evde barınamadıkları için Mühürdar'da, Sular İdaresi'nin karşısında bir apartmanın zemin katına taşınırlar. Burası Nâzım'ın Türkiye'de oturduğu son mekândır. Nâzım Hikmet'in, yurt dışında yazdığı ilk şiirlerden Tuna Üstüne Söylenmiştir'i bir bakıma Kadıköy'e selamdır: "Hey Hikmet'in oğlu," der, "Tuna suyu olaydın / Karaorman'dan geleydin / Karadeniz'e döküleydin / Mavileşeydin, mavileşeydin, mavileşeydin / Başında İstanbul havası / Çarpaydın Kadıköy iskelesine / Vapura binerken Memet'le anası..." "

■ **Semra ÇELEBİ**



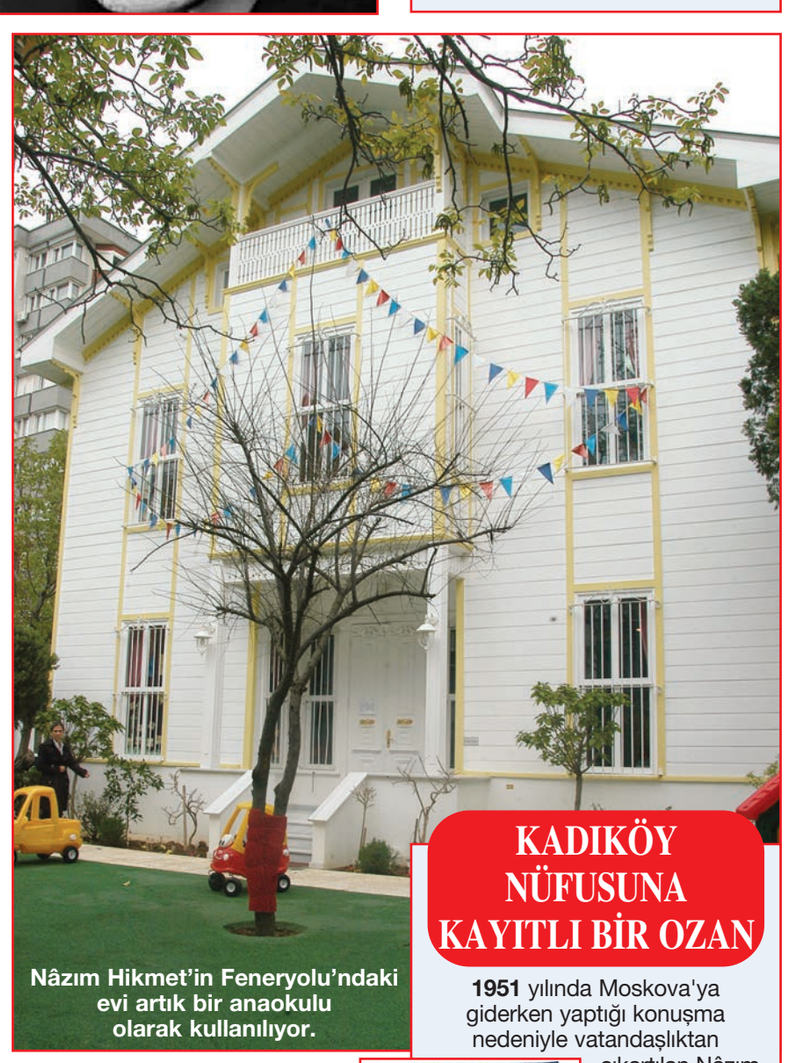
BABA HİKMET NAZIM BEY

Nazım Hikmet'in çok sevdiği babası da Kadıköy'de iz bırakmış isimlerden. 1918'de Hamburg Konsolosu'yken emekli olan Hikmet Nazım Bey, bir süre çeşitli gazetelerde çalıştıktan sonra Süreyya Paşa'nın Bahariye Caddesi'nde inşa ettirdiği Süreyya Operası'nda yöneticilik yaptı. Yönetmeni olduğu opera topluluğuyla turnelere de çıkan Hikmet Nâzım Bey, 2005 yılına kadar sinema olarak faaliyet gösteren Süreyya Sineması'nda bir süre müdür olarak da çalıştı. Hikmet Nâzım Bey Süreyya Sineması'nın ilk müdürlerinden biriydi. 1933 yılında babası bir kaza sonrası yaşamını yitirince Nâzım Hikmet "Hiciv Vadisinde Bir Tecrübei Kalemiye" başlıklı şiiri yazdı. Bu şiirinde ölümünden sorumlu tuttuğu babasının patronu Süreyya Paşa'ya hakaret ettiği gerekçesiyle hakkında dava açıldı. Bir yıl hapis, 200 lira para cezasına çarptırdı. Şiirinin bir bölümünde şöyle diyordu Nâzım Hikmet:

...Benim de babam öldü.
Ve dünyaya yummadan evvel
ışıklı çocuk gözlerini
siz onun yanındaydınız.
Son beş papelin hesabını
vermeden ölmesin, diye
kalbinin atışını saydınız.
Tutmuyordu babamın
öpülesi elleri...
N.H - 1933

KADIKÖY'E YAKIŞAN BİR NÂZIM HEYKELİ

İlçeyle adı özdeşleşen Nâzım Hikmet'in Kadıköy'de bir heykelinin olmaması büyük bir eksiklik olarak görülüyordu. Ancak 15 Ocak 2010'da bu eksiklik de tamamlandı ve Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nin önüne Nâzım Hikmet heykeli dikildi. Tan Gazetesi'nin kurucuları Sabiha ve Zekeriya Sertel'in kızı Doç Dr. Yıldız Sertel, hasta yatağında, aile dostu Nâzım Hikmet'in heykelinin yapılmasını istedi. 2 metrelik bronz heykel, ne yazık ki Sertel'in ölümünden sonra tamamlandı. Mimar Sinan Üniversitesi GSÜ Heykel Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ferit Özşen tarafından yapılan heykel, dünyaca ünlü şair Nâzım Hikmet'in doğumunun 108. yılında düzenlenen törenle yerini buldu. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen törene; Ataol Behramoğlu, Bedri Baykam, Nail Güreli, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün yanı sıra çok sayıda Kadıköylü katıldı. Heykelin kaidesinde şairin, "Kerem Gibi" şiirindeki, 'Ben yanmasam, sen yanmasan, biz yanmasak, nasıl çıkar karanlıklar aydınlığa' dizeleri yer alıyor. Nâzım, çok sevdiği halkını buradan selamlıyor...



Nâzım Hikmet'in Feneryolu'ndaki evi artık bir anaokulu olarak kullanılıyor.

KADIKÖY NÜFUSUNA KAYITLI BİR OZAN

1951 yılında Moskova'ya giderken yaptığı konuşma nedeniyle vatandaşlıktan çıkartılan Nâzım Hikmet bundan tam 58 yıl sonra 5 Ocak 2009 tarihli Bakanlar Kurulu'nun kararıyla yeniden vatandaşlığa alındı. Nâzım Hikmet'in yeniden Türk vatandaşlığına alınmasına ilişkin karara göre; Nâzım'ın nüfusta asıl adı "Mehmet Nâzım Ran" adıyla yer aldı. Doğum tarihi 15 Ocak 1902 olan Nâzım Hikmet'in nüfusa kayıtlı olduğu il İstanbul, ilçe Kadıköy, mahalle ise Feneryolu oldu.

Büyük Şairimiz Nâzım Hikmet, Kadıköy nüfusuna kaydedildi...

KADIKOY-10 5/27/10 2:48 PM Page 1

10 C M Y K

Tülin Şahin ile 'Dengeli yaşam yürüyüşü'

Dengeli bir yaşam için sağlıklı beslenmenin ve doğru ekmek tüketiminin önemini vurgulamak amacıyla Top Model Tülin Şahin ile "UNO Dengeli Yaşam Yürüyüşleri" düzenleyen UNO, 23 Mayıs Pazar günü ikinci yürüyüşü gerçekleştirdi.

Sağlığına ve beslenmesine dikkat eden herkesin ücretsiz olarak katılabildiği UNO Dengeli Yaşam Yürüyüşleri'nin ikincisi 23 Mayıs Pazar günü Erenköy Sahil'den Suadiye'ye kadar sürdü. Yürüyüş keyifli bir sohbet ve UNO Denge Light ile yapılan lezzetli bir kahvaltıyla son buldu. İstanbullular'la sağlıklı ve dengeli bir yaşama dair sırlarını paylaşan Top Model Tülin Şahin'in "Siz Hala Diyet mi Yapıyorsunuz?" adlı kitabı da yürüyüş sonunda UNO Denge Light'ın tüm katılımcılara özel hediyesi oldu.

Çocuk diş hekimliğinde KORUYUCU TEDAVİLER

Koruyucu tedavilerin ilk başında çocuğa iyi bir ağız ve diş sağlığı eğitimi verilmelidir. Okul dönemine kadar fırçalama ebeveyn gözetiminde olmalıdır.

Koruyucu diş hekimliği ağızda ilk dişin sürmesiyle başlayıp yaşam sonuna kadar devam eden bir kontrol ve tedavi sürecidir. Mevcut dişleri çürük olmadan korumak, çocuğun genel sağlığını daha olumlu etkiler. Çocuk, aile ve hekim diş fırçalama, diş ipi kullanma ve beslenme alışkanlıklarını düzenlemede işbirliği içersinde hareket ederek koruyucu tedavide ilk aşamaları gerçekleştirmiş olurlar. Koruyucu tedavilerin ilk başında çocuğa iyi bir ağız ve diş sağlığı eğitimi verilmelidir. Çocuğun yaşına uygun fırça ve macun seçiminden sonra çocuğa ve aileye fırçalama teknikleri öğretilmelidir. Okul dönemine kadar fırçalama ebeveyn gözetiminde olmalıdır.

Fissür örtücü ve fluorid uygulamaları çocuk diş hekimliğinde başlıca koruyucu tedavilerdendir. 6 yaş dişleri adı verilen 1. büyük azı dişleri ağızda ilk çıkan daimi dişlerdir. Küçük azı ve büyük azı dişlerin çiğneyici yüzeylerinde fissür adı verilen girinti ve oyuklar mevcuttur. Diş fırçasının kılları her zaman bu girinti ve oyuklara ulaşamaz, ağızda kalan yiyecek artıkları asit oluşturarak, dişin ve çukurcuklu yüzeylerden çürümesine neden olurlar. Fissür örtücüler bu çukurcuklu yüzeylere uygulanan şeffaf ve beyaz renkte sıvı şeklinde plastik esaslı maddelerdir. Diş üzerinde herhangi bir aşındırma işlemi yapılmaz, ağrısız bir işlemdir. Dolgu maliyeti ile kıyaslandığında çok daha ekonomik bir uygulamadır. 6 yaş dişleri adı verilen 1. büyük azı dişleri ağızda en fazla çürüğe maruz kalan dişlerdir. 12 yaş tamamlanana kadar 8 adet küçük azı, 8 adet büyük azı olmak üzere toplam 16 adet küçük ve büyük azı dişi ağız içersinde yer alır. Öncelikle 6 yaş dişleri ve 12 yaş dişleri olmak üzere, tüm küçük ve büyük azı dişlerine uygulanabilir fissür örtücülerin yıllar sonra bile yüzde 85-90 oranında dişler üzerinde kaldığı yapılan çalışmalarla ispatlanmıştır. Fissür örtücüler akışkan kıvamda oldukları için fissürlerin en derin noktalarına kadar ulaşırlar. Çürüğü engellemede bir diğer koruyucu yöntem yerel fluorid uygulamalarıdır. Profesyonel olarak diş hekiminiz tarafından uygulanan topikal fluoridler jel ya da vernik formunda olurlar. Çocuğun çürük risk grubuna göre 3 ya da 6 ayda bir uygulanırlar. Yüksek çürük risk gruplarında 3 ayda bir, orta risk grubunda 6 ayda bir diş hekimi tarafından uygulanması mümkündür.

Fluoridin kişisel uygulamaları diş macunu ya da ağız gargaraları şeklinde bulunmaktadır. Fluoridli macunlar en kolay, herkesin uygulayabileceği çürük kontrol yöntemidir. Fluoridli gargaralar diş fırçalama sonrasında kullanılmalıdır. 6 yaşın altındaki çocuklarda yutma refleksinin kontrolü iyi olmadığından kullanımı önerilmez.

Koruyucu yöntemler sayesinde çocuk diş hekimi ile erken yaşta tanışır, ağız bakımı konusunda bilinç ve özgüven kazanır.

Özetle, koruyucu diş hekimliği sağlıklı ağız ve dişlere sahip mutlu nesiller yaratmanın temelini oluşturmaktadır.

Diş Hekimi Burcu KURU
(Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi Sorumlusu)

Özgürlük Parkı'nda sağlık için şenlik

INNER Wheel 242. Bölge Federasyonu'nun Kadıköy Belediyesi işbirliği ile her yıl düzenlediği Bahar Şenlikleri bu yıl da Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda büyük bir coşkuyla yapıldı. Geçen yıl da olduğu gibi gerçekleşen etkinlikteki amaç bahar şenliğinden öte, federasyonun burslu öğrencilerinin eğitimine katkı sağlamak ve günümüzde sakat bebek doğumlarına neden olan ve halk arasında ayrık omuriliği hastalığı olarak bilinen Spina Bifida hastalığına dikkat çekmekti. Hamilelikte folik asit kullanımıyla büyük ölçüde engellenen bu rahatsızlıkla ilgili halkın bilinçlendirilmesini amaçlayan şenlikte, federasyonuna bağlı kulüpler stand açtı, Muppet Kukla Tiyatrosu, yüz boyama gibi etkinlikler gerçekleştirildi.

CİLDİNİZ güneş kadar parlak olsun!

Kış aylarında yaşanılan olumsuz hava koşulları cildinizin canlılığını yitirmesine neden olur. Şimdi ise cildinizi yaza hazırlamanın tam zamanı… Doç. Dr. Ahu Birol, bunun için önemli ipuçları verdi.

Soğuk ve kasvetli kış günlerinin ardından, yazın güzel yüzü kendini göstermeye başladı. Güneşin parıltısının içimizi ısıttığı bu anlarda, güneş kadar parlak bir cilde sahip olmak da hemen hemen herkesin hayalidir.

Oysa ki; kış aylarında yaşanılan olumsuz hava koşulları cildinizin canlılığını yitirmesine neden olmuştur. Şimdi ise cildinizi yaza hazırlamanın tam zamanı…

Memorial Şişli Hastanesi Dermatoloji Bölümü'nden Doç. Dr. Ahu Birol, ciltteki ölü deriyi arındırarak, yaza kendinizi daha iyi hissederek girmenizi sağlayacak önemli ipuçları verdi.

● **Cildinizdeki yıpranmış tabakayı atıp, parlak ve sağlıklı bir görünüme kavuşun:** Kış mevsiminde; havanın nem oranın azalması, artan hava kirliliği, cildin daha cansız ve soluk görünmesine yol açar. Kimyasal peeling yaza girerken cildi canlandırmak, temizlemek ve nemlendirmek için yapılabilecek uygulamaların en önemlisidir. Bu tedavide deriye, yüzeysel tabakaların ayrılmasına ve soyulmasına neden olan kimyasal bir asit uygulanır. Kapalı kalan bölgelerde, özellikle sırt ve omuzda kış aylarında akne problemi oluşabilir. Banyoda vücut için uygun peeling ürünlerinin kullanılması, dermatolog tarafından hazırlatılabilecek tonik ve antibakteriyel ürünler tedavide etkili olacaktır. Her cilt için farklı etki oluşturabilecek bu ürünler, dermatolog gözetiminde ve onun önereceği şekilde kullanılmalıdır. Yazın reaksiyon riski nedeni ile uygulayamadığımız bu tedavi yöntemi için bahar ayları son uygulanabilecek zamandır.

● **Cilt kuruluğunu önleyin:** Kış aylarında kapalı kalan bölgelerde kuruluğa bağlı pullanma, soyulma ve kaşıntı görülebilir. Deri kuruluğunu engellemek için duş esnasında banyo yağı, duş sonrası vücut nemini kaybetmeden özellikle üre içeren vücut nemlendiricisi kullanılabilir. Üre dışında vazelin, linoleik asit, seramid gibi maddeleri içerenler ürünler de tercih edilebilir. Hafta da en az 3 kere bu uygulamanın tekrar edilmesi vücut nemini dengede tutmak ve daha canlı görünmesini sağlamak için yeterli olacaktır. Nemlendirici seçimi yaparken cilt tipine en uygun olan ürünler tercih edilmelidir. Yanlış seçim ürünlerin, cilt sağlığınızda farklı reaksiyonlara neden olduğunu gözlemleyebilirsiniz. Bu tür durumlarda ise hemen bir dermatologa başvurmak gerekmektedir.

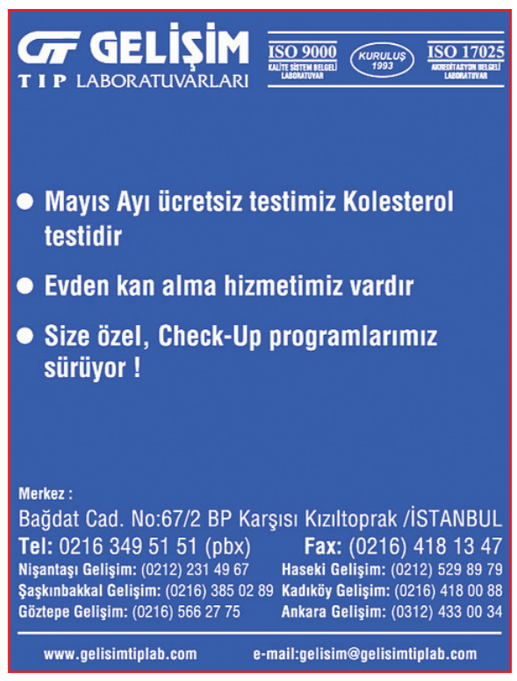
● **Her yıkamadan sonra ellerinizi nemlendirin:** El ve ayaklar genellikle ihmal edilen bölgelerdir. Güneş koruyucu kremleri ellere de uygulamak faydalı olacaktır. Böylece yaş ilerledikçe ellerde görülen kahverengi güneş lekelerinin oluşumu engellemiş olunabilir. Gelecekte oluşmasını istemediğimiz durumların, genç yaşlarda aldığınız birkaç önlem ile önüne geçmeniz mümkün olacaktır.

Soğuk ve kuru hava nedeni ile çatlayan ellerimizi kimyasal maddelerden uzak tutmak, gliserin içeren sabun ile yıkamak ve her yıkama sonrası vazelin içeren nemlendirici kullanmak el bakımı için yapılması gereken en temel aşamalardan biridir.

● **Ayaklarınıza özel günlük bakım:** Daha çok kuru ciltlerin problemi olan çatlaklar, topuk ve ayak tabanında görülür. Ayakları yıkadıktan sonra kurulamamak, yalınayak gezmek, küçük ayakkabı giymek gibi nedenlere bağlı olarak ortaya çıkar. Kapalı ayakkabıların içinde çatlamış, sertleşmiş ayaklar içinse salisilik asit içeren vazelin çok iyi sonuç verecektir. Önce ayaklar ılık su ile yıkanmalı ve iyice kurulanmalı, sonrasında vazelin sürülerek masaj yapılmalıdır. Daha hızlı ve daha iyi sonuç alınabilmesi için bu uygulamayı her sabah ve akşam tekrarlamak gereklidir. Ayaklara uygulanacak peeling ile tüm ölü derilerin temizlenmesine ve kalınlaşan topuklarınızı yumuşatmanıza yardımcı olduğu gibi, ayaklarınızdaki kan dolaşımını arttırır. Her banyodan sonra ponzo taşıyla yumuşak hareketlerle ölü deriyi temizlemek gereklidir. Çatlak bölgeleri, içeriğinde E vitamini ve jojoba yağı bulunan ayak kremleriyle gün boyu sık sık kremlenmeli, çatlaklarınız kaybolana dek, sürekli çorap ve kapalı ayakkabı giyilmelidir.

● **Güneş kremleri cildiniz için koruma kalkanıdır:** Yüzde oluşan kırışıklıkların, kahverengi lekelerin yüzde 90 nedeni güneştir. Bu nedenle güneşin yüzünü göstermeye başladığı bu dönemde güneş koruyucu kremler günlük olarak kullanımı ihmal edilmemelidir. Minimum 15 faktörlü, tercihen 30 faktörlü bir kremin günlük olarak kullanılması uygun olacaktır. Güneş koruyucular, bahar aylarında deride oluşan kırmızı, kaşıntılı döküntü ile seyreden ışık reaksiyonlarını engellemek için de etkili olacaktır.

● **Aşırı terlemenizin önüne botoksla geçebilirsiniz:** Havaların ısınması ile terleme de rahatsız edici boyuta ulaşabileceği için, koltuk altlarına uygulanacak botoks tedavisi ile istenmeyen bu terlemenin oluşmasını da engellemek mümkündür.



GAZETE KADIKÖY
28 MAYIS - 03 HAZİRAN 2010
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
SPOR

Genç öğrencinin başarısı

İstanbul Kadıköy Lisesi, eğitimin yanı sıra sportif faaliyetlere de etkin olarak katılıyor. Öğrenciler spor yarışmalarda yer alarak okullarını başarıyla temsil ediyorlar. Son olarak 3 yaşından beri yüzme sporunun içerisinde olan 11. sınıf öğrencisi Bağdat Türkyılmaz, İSTEK Acıbadem Okulları tarafından düzenlenen yüzme yarışmasında 50 metre serbest'te birincilik kazandı. "Bu yarışmalara bizi yönlendiren öğretmenlerimiz ile bize bu olanağı sağlayan okullara ve sivil toplum kuruluşlarına çok teşekkür ediyorum" diyen liseli genç, bu yarışmalarda aldığı dereceler ile kendine olan güveninin arttığını belirtti.

Kadıköy'deki basketbol şenliğine davet

KADIKÖY Belediyesi ile Özgür Çocuklar Gençlik ve Spor Kulübü Derneği işbirliğinde, 20-27 Ağustos 2010 tarihlerinde Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirilecek olan "Özgür Çocuklar Basketbol Şenliği", İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlenen Spor Dünyası Fuarı'nda açılan stantla sporseverlere tanıtıldı.

13-16 Mayıs tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlenen Spor Dünyası Fuarı; spor kulüpleri, federasyonlar, profesyonel ve amatör sporcular, spor için mal ve hizmet üretenler, tedarikçiler, spor tesisi yapanlar ve toptancılarla spora meraklı tüketicileri ve genç kuşağı biraraya getirdi. Fuar süresince standa gelen ziyaretçilere, Kadıköy Belediyesi Özgür Çocuklar Basketbol Şenliği'nin el broşürleri dağıtılarak, etkinlik programı ve başvuru hakkında detaylı bilgilendirme yapıldı. Özgür Çocuklar Basketbol Şenliği kapsamındaki müsabakalara katılmak isteyen sporcuların ve takımların **www.ozgurcocuklar.com.tr** adresinden kayıt yaptırmaları gerekiyor.

Gençler 19 Mayıs'ı spor karşılaşmalarıyla kutladı

Kadıköy Belediyesi, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nı 15-19 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirdiği Gençlik Festivali ile kutladı. Festivalde, ücretsiz konserler ve söyleşilerin yanı sıra üniversitelerarası spor karşılaşmaları yapıldı.

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi'nin 15-19 Mayıs tarihleri arasında düzenlediği Gençlik Festivali'nde Nil Karaibrahimgil, Demir Demirkan konserleri, söyleşiler ve çeşitli aktivitelerle birlikte birçok spor dalında turnuvalar gerçekleştirildi. Üniversitelerarası yapılan spor karşılaşmalarına 20 üniversite katıldı. Sabancı, Yeditepe, Okan, Doğuş, Özyeğin, Marmara, Koç, Kavram, Galatasaray, Bilgi, Piri Reis, Beykoz Lojistik, Maltepe, Işık, İstanbul Ticaret, Acıbadem, Gelişim Meslek, İstanbul Aydın, Beykent Üniversitesi, Haliç Üniversitesi ve Mimar Sinan Üniversitesi öğrencilerinin takımlar oluşturarak katıldığı turnuvalar sonunda şampiyon olan takımlar için ödül töreni düzenlendi. Ünlü showman Yavuz Seçkin'in sunduğu törende ödüller sahiplerine Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu tarafından verildi. Oldukça heyecanlı geçen spor müsabakalarında dereceye giren öğrenciler ive üniversiteleri şöyle:

■ KORFBOL

1.Eren Haşhaş-Mehtap Şen-Büşra İzal-Cem Demirol (Marmara)

2.Murat Özkan-Can Kocabıyıkçı-Merve Esen-Özge Selahi (Yeditepe)

■ TENİS

1.Ali Katipoğllu (Galatasaray)

2.Hamdi Demirağa (Özyeğin)

■ PLAJ VOLEYBOLU BAYANLAR

1.Sahra Işık-Çiğdem Çarklı (Haliç)

2.Çiğdem Atasoy-Gizem Tunca (Maltepe)

3.Burcu Bozak-Tuğçe Öztemel (Özyeğin)

■ PLAJ VOLEYBOLU ERKEKLER

1.Ramazan Serçe-Emre Doğan (Marmara)

2.Taha Altınöz-Özgür Ali (İstanbul Aydın)

3.Onur Yavuz-Emre Sarıcı (Maltepe)

■ FUTBOL

1.Sabancı Üniversitesi

2.Haliç Üniversitesi

3.Koç Üniversitesi

Engelliler için 'Alternatif Kamp'

KADIKÖY Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ile Alternatif Yaşam Derneği, farklı yaş ve cinsiyetlerdeki engel grupları arasında bir köprü oluşturabilmek amacıyla alternatif yaz kampı düzenliyor. 150 engellinin ağırlanacağı İzmir Aliağa Yenişakran Köyü Afacan Motel'de yapılacak olan kampta engelliler, tatilin yanı sıra spor ve eğitim imkanı da bulacaklar. Her hafta farklı bir konunun ele alınacağı kampta engelliler engel gruplarına göre sınıflandırılacaklar. Konular; resim, dans, enstrüman, drama, fotoğraf, film, jonglor, kişisel gelişim, ritim, sağlıklı yaşam ve savunma olacak. Kampın sonunda katılımcılar ürettikleri çalışmalar ile evlerine dönecekler. Kamp farklı engel grupları, farklı yaş ve cinsiyetler, farklı kültürler ve diller arasında kurduğu köprü ile grupların sosyal

yaşama katılımına katkıda bulunarak, toplumda farkındalık ve bilinç yaratmayı amaçlıyor.

Bu arada kampa katılacak engellilerin aileleri için 25 Mayıs Salı günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde bilgilendirme toplantısı yapıldı. Aileler kampla ilgili merak ettiklerini sorma fırsatı buldular. Haziran-Eylül 2010 arasında birer hafta düzenlenecek kamp tarihleri şöyle:

- 7-13 Haziran
- 14-20 Haziran
- 21-27 Haziran
- 28 Haziran-4 Temmuz
- 26 Temmuz-1 Ağustos
- 2-8 Ağustos
- 9-15 Ağustos
- 16-22 Ağustos
- 23-29 Ağustos
- 30 Ağustos–5 Eylül

Kampla ilgili ayrıntılı bilgi için Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi
Tel: 0 216 330 71 74 / 0 216 337 21 21

'Modern Hezarfenler' yarıştı

Amacı en güzel tasarımlarla en uzun uçuşu gerçekleştirmek olan 2. Red Bull Flugtag 2010, hafta sonu Caddebostan sahilinde gerçekleştirildi.

Uçuş meraklılarını biraraya getiren 2. Red Bull Flugtag 2010, Caddebostan sahilinde 23 Mayıs Pazar günü yapıldı. Binlerce seyircinin katıldığı yarışta, "Kahraman bir pilot olma" hayali kuran 36 çılgın uçuş ekibi, birbirinden ilginç uçuş makineleriyle 6 metrelik rampadan denize süzülerek cesaretlerini gösterdiler.

İstanbul, Kocaeli, İzmir, Ankara ve Sakarya'dan katılan takımların zevkli mücadelesinde amaç, en güzel tasarımlarla en uzun uçuşu gerçekleştirmekti. Jüri üyeliğini dünyaca ünlü base jump sporcusu Cedric Dumont, akrobasi pilotu Ali İsmet Öztürk, Bedük, Geveze, Kenan Sofuoğlu, Burcu Çetinkaya, Çiçek Güney ve Duygu Bal gibi isimlerin yaptığı yarışı, 11 metrelik uçuşları ve topladıkları 98 puanla Amerikan Hastanesi Uçuş Ekibi kazandı. Ekip, pilot eğitimi almaya hak kazandı. En uzun mesafe ve 2.'lik ödüllerini 27 metrelik uçuşlarıyla alan Anka Kuşu ekibi Red Bull Air Race ise Budapeşte'ye Red Bull'un davetlisi olarak katılabilecek.

95 puanla 3.'lüğü elde eden Red Ballick grubu da Formula 1 İstanbul GP'ne Red Bull davetlisi olarak katılma şansını elde etti. Sunuculuğunu Doğa Rutkay ve Jess Molho'nun üstlendiği festival tadındaki bu çılgın yarış, Caddebostan Sahili'ni dolduran binlerce kişiye keyifli bir pazar günü yaşattı.

■ KADIKÖY BELEDİYESİ EKİBİNİN TALİHSİZ KAZASI

Rüzgârın da etkisiyle çok sayıda pilotun denize sert inişler yaptığı 2. Red Bull Flugtag 2010'a ilk kez katılan ekiplerden olan "Kadıköy Belediyesi Çılgın Torba Ekibi" ise talihsiz bir kaza yaşadı. Takımın pilotluğunu yapan Kadıköy Belediyesi İletişim Danışmanı Burcu Bitlis, "Uçtu uçtu torba uçtu" adlı uçuş makineleri ile rampadan kendini bıraktıktan sonra denize çakıldı. Çarpmanın etkisiyle 2 omurunda kırıklar oluşan Bitlis, hemen takım arkadaşları Kadıköy Belediyesi Organizasyon Sorumlusu Bülent Çakırer, Gençlik Merkezi Sportif Faaliyetler Sorumluları Bedirhan Şahin ile Cem Çetindağ, ailesi ve ekipler tarafından hastaneye kaldırıldı. Tedavisi devam eden Bitlis'in sağlık durumu iyiye gidiyor. Burcu Bitlis, yarış öncesinde "Asıl amacımız doğa dostu torbalara dikkat çekmek. Biliyorsunuz Kadıköy Belediyesi 1 Mart'tan itibaren ilçemizde doğaya zarar veren plastik poşetlerin kullanımını yasakladı. Biz de bu yarışa bu temayı anlatan uçuş makinemizle katılıyoruz. Plastik poşete hayır bilincini yaygınlaştırmak, doğa dostu bez torba ve file kullanımını teşvik etmek istiyoruz" demişti.

Öğrenciler, 2. Yüzme Şenliği'nde yarıştı

Anabilim Eğitim Kurumları, düzenlediği 2. Yüzme Şenliği'nde spor kulüplerini buluşturdu.

24 yıllık eğitim tecrübesi ışığında, öğrencilerini bilimsel ve akademik alanda sağlam temellerle hayata hazırlarken, öğrencilerinin ilgi ve yeteneklerini de göz önüne alarak, öğrencilerini sportif ve kültürel faaliyetlerde de destekleyen Anabilim Eğitim Kurumları, "2. Yüzme Şenliği"ne ev sahipliği yaptı.

Kurumun spor kompleksinde yer alan kapalı yüzme havuzunda 15 Mayıs Cuma günü düzenlenen yarışlara yaklaşık 10 kulüpten 230 sporcu katıldı. Yarışmada Anabilim Spor kulübü 2 altın 1 gümüş ve 1 bronz madalya olmak üzere 4 madalya kazandı..

Düzenlenen yarışta, birincilik kupasını almak için Anabilim Spor Kulübü, Fenerbahçe, Galatasaray, Enka, Marmara Koleji, Kınalıada, İTÜ, Beykent Koleji, İstek Vakfı, Bilfen Ataşehir, Alperhan ve Avrupa Yüzme İhtisas Spor Kulüpleri'nin 2000-2001 doğumlu yüzücüleri, 25 ve 50 metre olmak üzere dört branşta mücadele ettiler.

Yarışma esnasındaki sporcu miniklerin mücadelesi, velileri tarafından kurumun konferans salonundan canlı olarak izlendi.

KADIKÖY BELEDİYESİ'NE TEŞEKKÜR

Kısa sürede sokağımızın şık bir bulvar haline dönüşmesini sağlayan
Sayın Kadıköy Belediye Başkanımız Av. Selami Öztürk'e,
Başkan Yardımcısı Zekai Dede'ye,
Fen İşleri Müdürü Murat Arslan'a,
Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu'na,
Plan ve Proje Müdürü Şule Onur'a,
Park ve Bahçeler Müdürü Güleser Orhan'a,
ve emeği geçen tüm çalışanlara teşekkür ederiz.

Üç-As Butik, Caria Butik, Mrl Butik, Ebru Hamile Butik, Blanco by P Butik, Old School Butik, Lamienne aksesuar, Nilgün Antikacı, Halıcı,

Çınar Kundura, Coco Cafe, Cadde Marmaris, Sultanahmet Köftecisi, Bağdat Cafe, Nesil Eczane, Black&white Kuaför, Otopark

NOTER SOKAK SAKİNLERİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

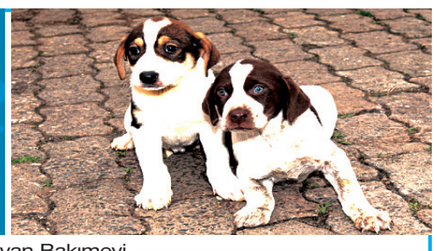
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

28 MAYIS - 03 HAZİRAN 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY BELEDİYESİ

'Saksısı Sizden Çiçeği Bizden' kampanyası başladı

Kadıköy'e 20 bin begonya

İlk kez 10 yıl önce başlayan ve her yıl ağaç, gül ile saksı çiçeği dağıtarak kampanyayı sürdüren Kadıköy Belediyesi'nin Saksısı Sizden, Çiçeği Bizden Kampanyası'nın ilk dağıtımı Kriton Curi Parkı'nda yapıldı.

Kadıköy Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak uyguladığı "Saksısı Sizden, Çiçeği Bizden" çiçek dağıtım kampanyası başladı. Kampanya süresince Kadıköylülere, bahçe ve balkonlarına dikmeleri için 20 bin adet begonya dağıtılacak.

İlk kez 10 yıl önce başlayan ve her yıl ağaç, gül ve saksı çiçeği dağıtarak kampanyayı sürdüren Kadıköy Belediyesi'nin Saksısı Sizden, Çiçeği Bizden Kampanyası'nın ilk dağıtımı Kriton Curi Parkı'nda yapıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün bizzat dağıttığı begonyaları almak için parka gelen ve kuyruklar oluşturan Kadıköylüler, Başkan Öztürk'ün elinden çiçeklerini alarak teşekkür ettiler.

Çiçek dağıtımı Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı ile Milli Hakimiyet Parkı'nda da sürdü. Kadıköylüler'den aldıkları çiçekleri bahçeleri ve balkonlarına dikmelerini isteyen Başkan Öztürk, Kadıköylülerin, yeşile ve doğaya aşık olduğunu, her yıl çiçek kampanyasına büyük destek verdiklerini belirtti. Öztürk, "Daha yeşil Kadıköy için hep birlikte çaba göstereceğiz. Kadıköylüler bu konuda zaten çok duyarlı. Kampanya süresince 20 bin adet çiçek dağıtıp, bütün yol kenarlarına, park ve bahçelerimize dikeceğiz. Kadıköy çiçek ve yeşil ile daha güzel" dedi.

■ KAMPANYA HAZİRAN AYINDA DA SÜRECEK

Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürlüğü'nün organize ettiği Saksısı Sizden Çiçeği Bizden Kampanyası, haziran ayında da devam edecek. Kampanya programı şöyle:

■ 10 HAZİRAN 2010

● Saat 11.00: Acıbadem Mahallesi Acıbadem Gönüllü Evi
● Saat 11.30: Moda Çocuk Parkı
● Saat 12.00: Yoğurtçu Parkı

■ 12 HAZİRAN 2010

● Saat 18.00: Fenerbahçe Mahallesi, Fenerbahçe Gönüllü Evi

■ 14 HAZİRAN 2010

● Saat 10.00: Selamiçeşme Özgürlük Parkı

Kadıköy'ün geri dönüşümcüleri sokaklarda

TÜM dünyanın son yıllarda fark ettiği ve ülkelerin ekonomilerine büyük katkı sağladığı için vazgeçilmez olan geri dönüşüm için Kadıköy'de de ter dökenler var. İstanbul'un atık toplama ve geri dönüştürme konusunda en bilinçli ilçelerinden olan Kadıköy sokaklarını her gün gezen esnaf, Kadıköy Belediyesi'nin koyduğu kuralları harfiyen uyguluyor. Tek tip elbise ve araba kullanmaya başlayan geri dönüşümcüler, Kadıköy halkına hizmet ederken yanlış anlaşmaların önüne geçmek için tedbirlerini arttırmaya başladı. Geri dönüşümcülük adı altında hırsızlık gibi suçlara karışanlar olduğunu belirleyen Kadıköylü hurdacılar da, derneklerine bağlı tüm üyeleri kayıt altına aldı. 10 geri dönüşüm ve hurdacı dükkânına bağlı yaklaşık 300 geri dönüşümcünün çalıştığı Kadıköy'de Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün girişimleriyle arabalara plaka uygulaması da başlatılacak. Böylece herhangi bir suça karışan ya da maksadını aşan bir işe kalkışan hurdacı kolaylıkla tespit edilecek. Başkan Selami Öztürk'ün kendilerine büyük önem verdiğini bildiklerini söyleyen Geri Dönüşüm esnafı Rıdvan Gönen, çöplerden ve sokaklardan topladıklarıyla hem ülke ekonomisine katkıda bulunduklarını hem de doğanın kirlenmesini biraz olsun engellediklerini vurguladı. Rıdvan Gönen, "Artık eskisi gibi isteyen istediği işi yapamıyor. Biz de geri dönüşümcülüğün ve hurdacılığın belli kuralları olduğunu görüyoruz. Elbette bizim mesleğimizde de çürük elmalar var, bunları ancak Kadıköylülerin eleştiri ve önerileri ile eleyeceğiz. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Başkan Yardımcımız Hulusi Özocak bizlere çok güveniyor biz de güvenlerini boşa çıkarmamak için çalışıyoruz. Gezici elemanlarımızın tek tip elbise giymelerini sağladık, şimdi kullandığımız arabaların görünür yerlerine plaka koyacağız. Böylece herkes kayıt altına alınıyor. Bizler sabah 09.00 ve akşam 19.00 arasında sokaktayız ve pazar günleri çalışmıyoruz" dedi.

İstanbul'un atık toplama ve geri dönüştürme konusunda en bilinçli ilçelerinden olan Kadıköy sokaklarını her gün gezen esnaf, Kadıköy Belediyesi'nin koyduğu kuralları hayata geçiriyor.

■ TOPLU AĞAÇ DİKİMİ YAPILACAK

Rıdvan Önen, hurdacılık ya da geri dönüşümcülüğü meslek edinenlere kurs vermeye başlayacaklarını ve ağaç dikme kampanyaları düzenleyeceklerini vurguladı. Önen, Kadıköylüler'den kazandıklarını tekrar Kadıköy'e harcayacaklarını belirtirken, atıklarını çöpe atmadan bırakan vatandaşların sayısının her geçen gün arttığını sözlerine ekledi. Kadıköy'ün sokaklarını her gün dolaşan Mehmet Coşkun ise, vatandaşların ilgisinden ve belediyenin denetimlerinden memnun olduklarını söyledi. Coşkun, "Eşim belediyede temizlik işçisi. Çocuğumuz olmadığı için kazancımızın bir kısmını Çocuk Esirgeme Kurumu'na bağışlıyoruz. Ekmeğini sokaktan çıkartan hurdacılar aynı zamanda daha yaşanabilir bir dünyanın gelecek kuşaklara aktarılmasına da hizmet ediyorlar" diye konuştu.

■ GERİ DÖNÜŞÜM

Geri dönüşüm terim olarak, kullanım dışı kalan geri dönüştürülebilir atık malzemelerin çeşitli geri dönüşüm yöntemleri ile hammadde olarak tekrar imalat süreçlerine kazandırılması. Tüketilen maddelerin yeniden geri dönüşüm halkası içine katılabilmesi ile öncelikle hammadde ihtiyacı azalıyor. Böylece nüfusun artışı ile paralel olarak artan tüketimin doğal dengeyi bozması ve doğaya verilen zarar engellenmiş oluyor. Bununla birlikte yeniden dönüştürülebilen maddelerin tekrar hammadde olarak kullanılması büyük miktarda enerji tasarrufunu mümkün kılıyor. Örneğin, yeniden kazanılabilir alüminyumun kullanılması alüminyumun sıfırdan imal edilmesine oranla yüzde 35'e varan enerji tasarrufu sağlıyor. Atık malzemelerin hammadde olarak kullanılması çevre kirliliğinin engellenmesi açısından da önemli. Kullanılmış kağıdın tekrar kâğıt imalatında kullanılması hava kirliliğini yüzde 74-94, su kirliliğini yüzde 35, su kullanımını yüzde 45 azaltabiliyor. Örneğin bir ton atık kağıdın kâğıt hamuruna katılmasıyla 8 ağacın kesilmesi önlenebiliyor.

Kadıköy'de Dünya Çevre Günü kutlamaları

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Gönüllüleri (Sanat Atölyeleri) ve ÇEVKO ortaklığıyla, 5 Haziran Çevre Günü'nü düzenlediği çeşitli etkinliklerle kutluyor. Göztepe Özgürlük Parkı'nda 4 Haziran Cuma günü 09.00-13.30 saatleri arasında düzenlenecek olan ilçedeki okulların öğretmen ve öğrencilerinin katılacağı şenlikte tiyatro-pandomim gösterileri sunulacak, atölye çalışmaları yapılacak.

Program şöyle:

● **09.45:** Açılış
● **10.00:** FYM Özel Tiyatro Grubunun '' Çevreci Kedi Çevki '' adlı oyunu. Konu: İlköğretim okulu öğrencilerinde Çevre Bilincini Geliştirmeye yönelik bir oyun. (8-11 yaş aralığı)
● **10.45:** Pandomim Gösterisi (Kadıköy Gönüllüleri bünyesinde çalışmaları devam eden 5-12 yaş arası çocukların hazırlamış oldukları gösteri)
● **11.00:** Atölyeler
Geleceğin Takıları
Ağaçların Sesi
Bez Torba Atölyesi

Etkinliğe katılacak olan öğrenci ve öğretmenler için alanda; şapka ve tişört dağıtılacak. Ayrıca alanda ÇEVKO, Acıbadem Carrefour ve GreenCat sponsorluğunda; su, meşrubat, dondurma, bisküvi vb. yiyecek ve içecek dağıtımı da yapılacak.

■ 1972 YILINDAN BERİ KUTLANIYOR

Doğal çevrenin korunması amacı ile 1972 yılında İsveç'in Stockholm kentinde Birleşmiş Milletler Çevre Konferansı toplandı. Bu toplantıda çevre sorunları ele alındı. Çevre kirlenmesine karşı üye ülkeler ortak çözüm yolları aradılar. Birleşmiş Milletler Çevre Konferansıında 5 Haziran gününün Dünya Çevre Günü olması kararlaştırıldı.
Her yıl Birleşmiş Milletler'e üye ülkelerde 5 Haziran Dünya Çevre Günü olarak değerlendiriliyor.